

# المجلة التونسية

مجلة علمية أدبية أخلاقية  
تصديها هبة المكيمة من بلاد مصر مع التتبع في نشر المصنفات  
شهرية وستة عشر شهرا

الجزء ٨ و ٧ تونس - جمادي ١٣٥٨ - جويلية - اوت ١٩٣٩ المجلد الثالث

صاحب المجلة والمدير:

محمد الشاذلي بن القاوي

المدرس من الطبقة الاولى بجامع الزيتونة  
والخطيب الثاني بجامع حمودة باشا

الادارة:

نهج الباشا رقم ٣٣ تونس - تليفون ٢٦-٤٩

حساب جاري بادرارة البريد رقم ٣٤٢٢

رئيس قلم التحرير:

محمد المختار بن محمود

المفتي الحنفي  
بالديار التونسية

المراسلات:

ترد باسم مدير المجلة بمحل الادارة

ثمن العدد ٣ فرنكات

المطبعة التونسية نهج سوق البلاط عدد ٥٧

صحيقة	المقال	صاحبه
٣٠٦	الاحتفال بانتهاء العام الدراسي بجامع الزيتونة	.....
.....	وخطاب شيخ الجامع	الاستاذ الاكبر الشيخ صالح المالقي شيخ الجامع وفروعه
٣١٠	تفسير آيات من سورة البقرة	.....
.....	.....	الاستاذ الامام الشيخ محمد الطاهر ابن عاشور شيخ الاسلام المالكي
٣١٣	حقوق المسلمين على بعضهم	.....
.....	.....	الشيخ محمد الشاذلي ابن القاضي
٣١٧	التعاضد المتين	.....
.....	.....	العلامة الهمام الشيخ محمد الحجوي وزير معارف الحكومة المغربية
٣١٩	رفع اللبس عن خطبة تزكية النفس	.....
.....	.....	الفاضل الزكي الشيخ الجيلاني حمزة
٣٢٣	الملاحى الخيرية	.....
.....	.....	العلامة الجليل المولى محمد عبد الحى الكتاني
٣٢٥	القضاء الشرعي	.....
.....	.....	العالم المؤرخ امير الامراء الاستاذ محمد بن الخوجة مستشار الحكومة
٣٢٨	بعثة خير الدين	.....
.....	.....	العالم امير الامراء الاستاذ محمد صالح مزالي عامل بنزرت
٣٣١	الشرف الحسيني	.....
.....	.....	الفاضل الاعدل الشيخ محمد طراد
٣٣٤	محمد ( صلى الله عليه وسلم )	.....
.....	.....	الفاضل الزكي العالم الشيخ الطاهر النيفر المدرس بجامع الزيتونة
٣٤٠	تأثير الادب في رقي الامم	.....
.....	.....	أمير البيان عطوفة شكيب ارسلان
٣٤٦	الخيال في الادب العربي	.....
.....	.....	الاديب الشيخ احمد المختار الوزير رياض الادب
٣٥٠	قصيدة	.....
.....	.....	الاديب الكبير الشيخ العربي الكبادي
٣٥١	قصيدة	.....
.....	.....	الاديب النابغ الشيخ الطاهر القصار
٣٥٢	قصيدة	.....
.....	.....	الاديب الفحل الشيخ بلحسن بن شعبان
٣٥٣	القضاة الشرعيون في القديم	.....
.....	.....	العلامة الشيخ البشير النيفر الاستاذ بجامع الزيتونة
٣٥٧	مراحل التشريع الاسلامي مكة بين والمدينة	.....
.....	.....	الشيخ محمد الشاذلي ابن القاضي
٣٦٢	بحر الانساب ( كتاب )	.....
.....	.....	.....
٣٦٣	ديوان الورغي	.....
.....	.....	.....

# المجلة التونسية

على

مجلة علمية أدبية أخلاقية

تصديدها المبيضة من قبل سبيح بن جابر مع التوقيع من المصنفين

شهرية وستتها عشرة أشهر

الجزء ٧ و ٨ تونس - جمادي ١٣٥٨ - جويلية - أوت ١٩٣٩ المجلد الثالث

ساحب المجلة والمدير :

محمد الشاذلي القاهني

المدرس من الطبقة الاولى بجامع الزيتونة  
والخطيب الثاني بجامع حمودة باشا

الادارة :

نهج الباشا رقم ٣٣ بتونس - تليفون ٤٩-٢٦

حساب جاري بادرارة البريد رقم ٣٤٢٢

رئيس قلم التحرير :

محمد المختار بن محمود

المفتي الحنفي  
بالديار التونسية

المراسلات :

ترد باسم مدير المجلة بمحل الادارة

ثمان العدد ٣ فرنكات

المطبعة التونسية نهج سوق البلاط عدد ٥٧



# بسم الله الرحمن الرحيم

في جامع الزيتونة

## الاحتفال السنوي العظيم

بانتها العام الدراسي بالكلية الزيتونية العامة

احتفل يوم السبت في جمادى الأولى ١٣٥٨ وفي ١٥ جويلية ١٩٣٩ بختم الامتحانات بجامع الزيتونة ادام الله عمرانه وقد كان احتفالا بهيجا حضره رجال الدولة الاعلام يتقدمهم الهمام الافخم امير الامراء المولى الوزير الاكبر سيدي الهادي الاخوة نائبا عن صاحب الكرسي الحسيني الملك المعظم مولانا احمد باشا باي الثاني ادام الله اجلاله وحضره ايضا اعضاء مجلس الاصلاح بالجامع والشيخان المفتيان سيدي محمد العنابي وسيدي محمد المختار بن محمود والشيخان النائبان لشيخ الجامع سيدي عبد العزيز النيفر وسيدي الشاذلي الجزيري والاساتذة بالمعهد والمشايخ المدرسون من الطبقات الثلاث والمتطوعون بالتعليم وتلامذة المعهد وخبة من سداة الامة يتوسط الجميع فضيلة الاستاذ الاكبر مولانا شيخ الجامع وفروعه الشيخ سيدي صالح المالقي وبعد قدوم المولى الوزير الاكبر ومن حضر بمعيته من رجال الدولة وتبادل التحيات تلا الشيخ علي بن سالم ربعا من القرآن العظيم وبانتهاه من التلاوة خطب صاحب الفضيلة شيخ الجامع ثم نودي على اسماء من فاز في حلبة الامتحانات ووزعت المكافآت على المبرزين منهم وختم الاحتفال بتلاوة أم الكتاب وانتشر عقد المجلس والكل يدعو بدوام عمران جامع الزيتونة بشيوخه الجللة وتلامذته الذين عليهم المعول في حفظ الملة مكبرين همزة فضيلة شيخ الجامع وما يسديه للمعهد من عظيم العناية والسير به في مدارج الرقي المستمر كلل الله اعمال الجميع بالتوفيق والنجاح حتى نرى الكلية الزيتونية على الدوام من ارقى الكليات العلمية انه سميع مجيب خطاب الاستاذ الاكبر شيخ الجامع الاعظم

حمد الله تعالى أجل مهم يقصد واشرف غاية، وأهم أمر يعتمد بدءا ونهاية، وصلاته وسلامه على أشرف مرشد وأفضل معلم، المعرب في غير ما حديث عن فضيلتي العلم والتعلم، وعلى آله وأصحابه، المهتمين بهديه والمتادين بآدابه، وعلى تابعيهم من سائر علماء الامة المرشدين، وتابعيهم في ذلك الى يوم الدين وبعد فان السنة الدراسية للجامع الاعظم ادام الله عمرانه، وشيد بمعالم العلم اركانه، آذنت اليوم كعادتها في مثله بالانصرام، يتضوع من ارجائها مسك الختام، حافظة لما قد حوالة تاريخها للمعهد من



محاسن احسن، وما ارتوى به وراثة من ماء غير آسن، وما اهدته خلق التعليم له من ثمار يانعة، ومجالس لمختلف العلوم جامعة، قطوفها لمجتيها دانية، وخزائنها لمجتيها متدانية، اقتطف المجدون من ثمراتها كل حسب جده واستعداده، واخفق الراسبون فيها وانى يظفر مقصر بمراده، وجوزي بها من تتكب الجادة الى بنات الطريق، التي لا يسلم سالكها من اقتحام عقبة او ترد في مضيق، ليعلم الكل ان من جد وجد، ومن تواني فقد، ومن زرع حصد

احتفل اليوم في هذا المجلس الحافل الحاشد بعلية القوم وسراة الامة من وزراء فخام وعلماء اعلام واساتذة جلة وشيوخ كرام وذوي خيشات من رجال الحكومة وشخصيات بارزة من سائر الطبقات حفظ الله جميعهم تزيه طلعة صدر الصدور ومن اليه المرجع في مهمات الامور الهامم الافخيم والعماد المفخيم امير الامراء وتاج اكاليك الوزراء المولى الوزير الاكبر ممثل الحضرة العلية والسدة المملوكية ومن له في اعتزاز الجانب العلمي اعلى مزيه حضرة ولي النعم وكرم الشيم ومفخرة العصور والامم المحفوظ حماه بسر السبع المثاني سيدنا ومولانا احمد باشا باي الثاني صاحب المملكة التونسية لا زالت طلعتة مزدهرة وايامه رائقة هنية عملا بما جاء في الفصل السادس والثلاثين بعد المائتين من ظهيرة المطاع اهتماما منه ايده الله بالهيئة العلية وتنشيطها بايفاد من ينوب جنبه العالي في احتفالها الرسمي وذلك لعرض حالة التعليم وما انتجه المعهد في بحر السنة الدراسية من ترقيات علمية وما قد احرز عليه المبرزون في شهادته بسائر انواعها مما سنتعرض له فيما بعد بهذا المجلس مع ذكر اسماء اولئك المبرزين والجوائز المحظى بها من فاق منهم في حلبة الامتحان اظهارا لمزيتهم واستبهاضا لعزيمة من لم يلتحق بهم من اخوانهم الذين شاركوهم في مهمتهم من كل من كتب به في ميدان الامتحان جواده ولم يسعفه فيه حظه واسعاده راحين لجميعهم بما لنا من العطف الابوي نجاحا متداركا يجبر ما مضى كمن فاتته الحاضرة فتداركها بالقضا بما سيدلون به من جد في العمل يبلغ به صاحبه غاية السؤل والامل والله الموفق سبحانه لا اله غيره

كنا تعرضنا في مثل هذا اليوم من السنة الفارطة الى بعض واجبات التليذ والخطبة المثل التي يجب عليه سلوكها الكافلة بنجاحه والحافطة له في مستقبله واسدينا لهم في ذلك نصائحنا الخالصة مسترولين بما نقلناه عن بديع الزمان الهمداني فيما راسل به حفيده من تلك العبارات الذهبية التي حسن وقعها ساعثذ ولم تزل عالقة باذهان مستمعها الجللة

ونذكر اليوم بمزيد السرور اننا قد راينا اثار تلكم النصائح بادية باقبال تلامذة المعهد على دروسهم وعدم انخداعهم لمن رام ان يكيد لهم ويستعملهم كآلة يتوصل بها لسخيف اغراضه فلم ترج عليهم خزعبلاته ولم يجد لدعايته الزائفة بينهم من سبيل بما اظهروه من الثبات وكامل الرصانة وتقديرهم لنصائح المشيخة قدرها التي جنوا اليوم ثمارها وحمدوا مغبتها واثارها ( وعند الصبح يحمد القوم السرى ) فكان المعهد بحمد الله في كامل السنة محل الهدو والطمأنينة وباء دعاة السوء وهواة الشقاق بصفقة المغبون

## التعليم بالمعهد وفروعه

جرى التعليم بالمعهد وفروعه على مقتضى البرنامج الذي هيأته المشيخة قبل افتتاح السنة الدراسية فكانت الدروس يوم افتتاح المعهد والفروع منتظمة مكتظة بتلامذتها والمراقبة تجري عليهم من حيث الحضور والغيبة من طرف مشائخهم طبق التعليمات في ذلك من المشيخة مع افهام التلامذة بما اصدرته المشيخة في بلاغاتها واعلنت لهم به من ان سائر الترقيات العلمية واجراء الاختبارات والامتحانات عليهم اواخر السنة والمنع من ذلك تبنى على مواظبة التليذ واقباله على دروسه طبق الملاحظات المتلقاة من شيوخه في ذلك فكان لذلك التفقد اليومي اثره المقصود ووقعت الاجراءات على مقتضى ذلك واعلم اولياء التلامذة الذين لم يسمح لهم بالمشاركة في الامتحانات لتخلفاتهم التي نشأ عنها عدم مزاولتهم لمقررات السنة الدراسية وكان قيام اساتذة المعهد والمشائخ المدرسين من سائر الطبقات والمشائخ المتطوعين في دور نيابتهم عن بعض مدرسي الطبقة الثالثة في التعليم الابتدائي في الفروع قياماً محموداً كل فيما نيظ بعهدته تستوجب مزيد الثناء لما قد بذلوه من جهود قيمة ومن اسداء نصائح لتلامذتهم ابنائهم الروحيين وتوخي الطرق المنتجة في اساليب التعليم شكر الله لهم وامد الجميع بالاعانة على ما فيه ترقية شان المعهد والصعود به في اوج الكمالات

## الكتب التدريسية وطريقة اختيارها

الكتب التدريسية التي تبنى عليها موازنة الدروس وبرنامج التعليم المشار اليه انفا هي نتيجة مقررات لجنة علمية خيرة تشكلها المشيخة برئاستها لها في كل سنة من بعض اساتذة المعهد ومدرسيه من سائر الطبقات لتعرض عليها الكتب الصالحة للدراسة وبعد درسها لها ومقررات السنة قبلها تبدي رأيها فيما ترى لزوم تحويره من ذلك او ابداله بغيره من التأليف سواء في ذلك المؤلفات الحديثة وغيرها مما هو اوفق بالتعليم وايصال التلامذة مع استنهاض المشيخة لذوي المقدرة من اهل العلم بامدادها بمؤلفات تجمع بين الافادة وسهولة التعبير لتدخلها في برنامج التعليم وقد وقع بعض ذلك فعلاً وهو مما يزاوّل اليوم وبه يفند زعم من زعم ان الكتب التدريسية التي تسير دولاّب الجامع الاعظم اليوم عديمة النفع غير صالحة للدراسة وانها من اسباب اخلال التعليم به وتغالى البعض في ذلك بما ادى به الى الخط من بعض علوم المعهد محاولاً بذلك قلب هيأته والخروج به عن صبغته وعما هو قائم به نحو الامة التي تفديه بالنفس والنفيس ولا تبغي به بديلاً (والمعهد للامة لا لهؤلاء) .

تطرفت شردمة قليلة تنتمي للمعهد وهي تكيد له تحت عنوان طلب اصلاحه زعمت ان التعليم بالمعهد والكتب التي تدرس به واساليب تدريسها وسائر تقاليد مما مضت عليه عدة قرون بما صيرة عديم الجدوى ضئيل النفع غير ملائم للوقت الحاضر وللتطور الاممي وانتقدت التوسع في علومه والتوغل فيها الامر الذي لم يرق لها في نظرها طالبة مزاحمة علومه الاصلية التي هي به بالمنزلة الاولى في القصد من تفسير وحديث وعلومه وكلام وفقه واصول وحكمة تشريع وعلم الاخلاق وغيرها من بقية علوم الدين واصول الشريعة وعلوم العربية على اتساعها المحافظة على الامة لغتها وقوميتها والحادمة لعلومها الشرعية رائمة مزاحمة ذلك كله بما هو في نظرها اجدر نفعا واتم فائدة وذلك مما

يقضي على علوم المعهد الاصلية ويجعلها بمنزلة دون المنزلة المقصودة منها مصرحاً بذلك البعض بأن المعهد لم يدخله تجديد ليومنا هذا كما دخل لغيره في يوم تجديده بذلك وقد جهلت أو تجاهلت هاته الفئة وظيفة المعهد ورسالته التي يقوم بها نحو الامة مما اسلفناه .

كما جهلت ان العلوم التي تدرس به اليوم تناهز الاربعين علماً من بينها ما تمس الحاجة اليه من العلوم الرياضية ونحوها التي يعبرون عنها في اصطلاحهم الخاص بالعلوم العصرية وهو غلط منهم اذ لا ينسب للعصر الا ما استجد فيه وهاته العلوم نجدها قديمة العهد مزاوله منذ عصور وحظ المعهد منها غير منقوص حيث يزاول به منها ما لا بد منه مما لا يزاحم علومه الاصلية احتفاظاً على اصل وضعيته حسبما اقتضاه الفصل ٢٠ من قانون الاصلاح .

اما الاصلاح المنشود اليوم للمعهد وادخال تحسينات على ما هو موجود به الآن فلا يعارض فيه احد اذ كل حسن قابل لزيادة التحسين ( وفوق كل ذي علم عليم ) .

وقد تكفلت الحكومة بذلك بتشكيلها للجنة من اهل العلم وذوي الثقافة خيرة باصول التعليم وطرائقه ووسائل تعميمه وكل ما يعود بالنفع على المعهد من جميع جهاته وهي تواصل الآن عملها بجهد وقد اشرفت ماموريتها على الاتمام مع محافظتها على صبغة المعهد الدينية وعلومه الاصلية وعدم الخروج به عما اسس له منذ القديم . وفوق الجميع نظر امير البلاد ايده الله بما له من الرئاسة الدينية والذي له القول الفصل في كل ما يرجع لمصلحة الامة وحفظ شريعته المقدسة ومعهدنا العلمي .

### الامتحانات ونتائجها

اجريت امتحانات المعهد لدى اعضاء لجنة الاصلاح لكل من شهادات التحصيل في العلوم وفي القراءات والاهلية يعضدها في ذلك نخبة من مدرسي الطبقة الاولى وتخصصت اللجنة الاصلية بامتحانات شهادة العالمية في انواعها الثلاث الشرعي والادبي والقراءات كما تخصصت لجنة بالرياضيات من بينها بعض معلمي تلك العلوم وكانت مباشرة اولئك الشيوخ الجليلة لمهمتهم الموما اليها محل الشناء بما اظهره جنابهم من كامل العناية ومزيد التمهيص واعطاء كل ما يستحقه مما يكون داعياً للاقبال على التعليم ويزرع في التلامذة نشاطاً كما قامت نخبة من المشايخ المدرسين من سائر الطبقات وبعض اساتذة المعهد باختبارات التلامذة في سائر مراتب التعليم . تختص الاساتذة من ذلك بالتعليم العالي وقد اظهر الجميع في ذلك من الحزم والنشاط ما يوجب اسداء الشكر لهم وتقدير ما قد قاموا به من تلك المهمة وكان عدد الذين شاركوا في امتحان شهادة العالمية في القسم الشرعي ١١ نجح منهم ٥ وفي الادبي اثنان وقع ارجاؤهما لدورة اكتوبر المقبلة وفي القراءات ٦ نجح منهم ٢ وفي شهادة التحصيل في العلوم ١٥١ نجح منهم ١٠٩ وفي القراءات ١٠ نجح منهم ٧ وفي شهادة الاهلية ٣٤٠ نجح منهم ٢٠٩ حسبما يقع التصريح الآن باسمائهم وما احرز عليه البعض منهم من الجوائز وفي الختام نوجه ثناءنا لسائر موظفي المعهد وفروعه من مشايخ كتبه وقيمين ووكلاء كتب وحافظي المكتبات واعوان الادارة كل فيما قام به مما نيط بهدته بحزم وامانة والله المسؤول ان يديم لهذا المعهد عمرانه ويشيد بمعالم العلم اركانه . ما تعاقبت في جوها غادية ورائحة وختمت المجالس العلمية بسورة الفاتحة .



# القرآن الكريم

فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا  
وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ

من تفسير الاستاذ الامام المولى محمد  
الطاهر ابن عاشور شيخ الاسلام المالكي

استئناف محض ويجوز أن يكون بيانا لجواب سؤال متعجب ناشئ من سماع الاحوال التي وصفوا بها قبل وهي ما في قوله تعالى « يخادعون الله والذين آمنوا وما يخادعون الا انفسهم وما يشعرون » فان من يسمع ان طائفة تخادع الله تعالى وتخادع قوما عديدين وتطمع ان خداعها يتعمش عليهم ثم لا تشعر بأن ضرر الخداع لاحق بها يعلم انها طائفة جديرة بان يتعجب من أمرها المتعجب ويتساءل كيف خطر هذا بخواطرها ، فكان قوله في قلوبهم مرض بيانا للسبب وهو ان في عقولهم خللا تزايد إلى أن بلغ حدا لا فائدة له ، ولهذا قدم الظرف وهو في قلوبهم للاهتمام لان القلوب هي محل الفكرة في الخداع فلما كان المسؤول عنه هو متعلقها واثرها كان هو المهتم به في الجواب .

والمرض حقيقة في العارض للمزاج الذي يخرج عن حد الاعتدال الخاص بنوع ذلك الجسم خروجاً غير تام وبمقدار الخروج يشتد الألم فان تم الخروج فهو الموت . وهو مجاز في الاعراض النفسانية العارضة للاخلاق البشرية عروضاً يخرجها عن كمالها وإطلاق المرض على هذا شائع مشهور في كلام العرب ، وتنديير المزاج لازالة هذا العارض والرجوع به الى اعتداله طب حقيقي ومجازي كذلك قال علقمة :

فان تسالوني بالنساء فاني خبير بادواء النساء طبيب

فذكر الادواء والطب لفساد الاخلاق واصلاحها ، والمراد بالمرض في هاته الآية هو معناه المجازي

لا محالة لانه هو الذي اتصف به المنافقون وهو المقصود من مذمتهم وبيان منشأ مساوي اعمالهم .

ومعنى فزادهم الله مرضا ان تلك الاخلاق الذميمة الناشئة عن النفاق والملازمة له كانت تتزايد

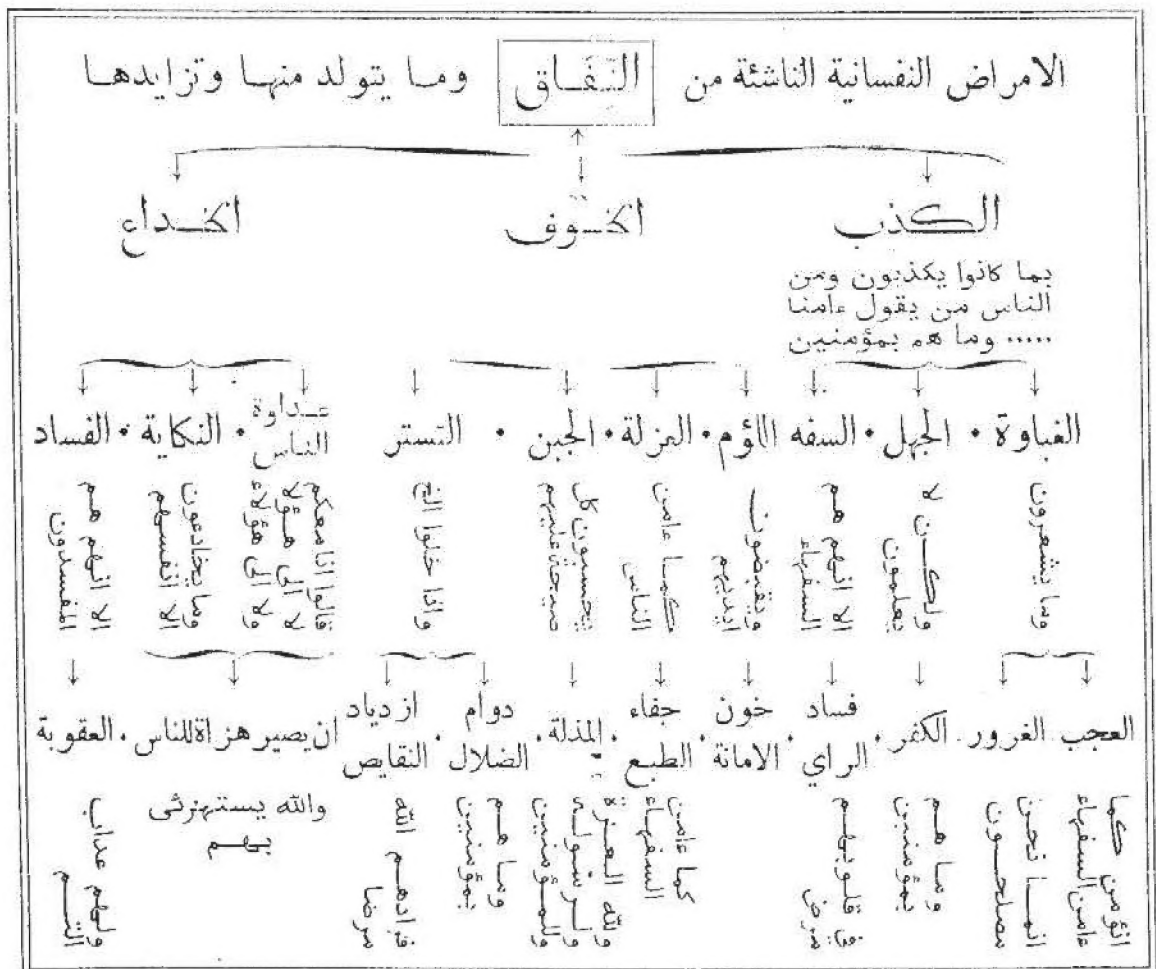
فيهم بتزايد الايام لان من شأن الاخلاق اذا تمكنت أن تتزايد بتزايد الايام حتى تصير ملكات كما قال :

ورج الفتى للخير ما انت رأيت على السن خيرا لا يزال يزيد

وكذلك القول في الشر ولذلك قيل من لم يتحلم في الصغر لا يتحلم في الكبر ، وقال النابغة  
يهجو عامر بن الطفيل :

فإنك سوف تحلم أو تنأهني إذا ما شبت أو شاب الغراب

وانما كان النفاق موجبا لازدياد ما يقارنه من سيء الاخلاق لان النفاق يستر الاخلاق الذميمة  
فتكون محجوبة عن الناصحين والمربين والمرشدين وبذلك تتأصل وتتوالد الى غير حد فالنفاق في  
كتمه مساوي الاخلاق بمنزلة كتم المريض داءه عن الطبيب وقد بينا ما ينشأ عن النفاق من الامراض  
في الجدول المذكور هنا واشرنا الى ما يشير الى كل خلق منها في الآيات الواردة هنا وفي آيات اخرى  
واليكم هذا الجدول :



إعلم أن هذه طباع تنشأ عن النفاق أو تقارنه من حيث هو ولا سيما النفاق في الدين فقد نهى الله تعالى لمذاق ذلك تعليما وترية فان النفاق يعتمد على ثلاث خصال وهي الكذب القولي ، والكذب الفعلي وهو الخداع ، ويقارن ذلك الخوف لان الكذب والخداع انما يصدران ممن يتوقى اظهار حقيقة أمره وذلك لا يكون الا خوفا ضررا أو خوفا اخفاق سعي وكلاهما مؤذن بقلة الشجاعة والثبات والثقة بالنفس وبحسن السلوك . ثم إن كل خصلة من هاتيه الخصال الثلاث الذميمة تولد هنوات أخرى فالكذب ينشأ عن شيء من البله لان الكاذب يعتقد ان كذبه يتمشى عند الناس وهذا من قلة الذكاء لان النبي يعلم

ان في الناس مثله وخيرا منه ثم البله يؤدي الى الجهل بالحقائق وبمراتب العقول ولان الكذب يعود فكري صاحبه بالحقائق المحرفة وتشبه عليه مع طول الاسترسال في ذلك حتى انه ربما اعتقد ما اختلقه واقعا وينشأ عن الامرين السفه وهو خلل في الرأي وأفن في العقل وقد أصبح علماء الاخلاق والطب يعدون الكذب من أمراض الدماغ ، واما نشأة العجب والغرور والكفر وفساد الرأي عن الغباوة والجهل والسفه فظاهرة ، وكذلك نشأة العزلة والخبث والتستر عن الخوف ، وأما نشأة عداوة الناس عن الخداع فلان عداوة الاضداد تبدأ من شعورهم بخداعه وتعقبها عداوة الاصحاب لانهم اذا رأوا تفنن ذلك الصاحب في النفاق والخداع داخلهم الشك أن يكون اخلاصه الذي يظهره لهم هو من المخادعة فاذا حصلت عداوة الفريقين تصدى الناس كلهم للتوقي منه والنكايه به وتصدى هو للكفر بهم والفساد ليصل الى مرآته فرمته الناس عن قوس واحد واجتنى من ذلك ان يصير هزوا للناس اجمعين . وقد رأيت أن الناشئ عن مرض النفاق والزائد فيه هو زيادة ذلك الناشئ أي تأصله وتمكنه وتولد مذمات أخرى عنه ولعل تكثير مرض في الموضوعين أشعر بهذا فان تكثير الاول للاشارة الى تنويع أو تكثير وتكثير الثاني ليشير الى ان المزيد مرض آخر على قاعده اعادة النكرة نكرة ولو اريد ازدياد المرض الاول لقليل فزادهم الله المرض واسندت زيادة مرضهم الى الله تعالى للتنبيه على خطر الاسترسال في النوايا الخبيثة وانه يزيد تلك النوايا تمكنا من القلب فيتعذر الاقلاع عنها فلما خلق الله هذا المعنى في النفوس حذر الناس من اسبابه فجملة فزادهم الله مرضا خبرية معطوفة على قوله في قلوبهم مرض واقعة موقع الاستيناف للبيان داخله في دفع التعجب أي ان سبب توغلهم في الفساد ومحاولتهم ما لا ينال لان في قلوبهم مرضا ولانه مرض يتزايد مع الايام تزييدا مجعولا من الله تعالى فلا طمع في زواله وقول بعض المفسرين هي دعاء عليهم كقول الشاعر :

تباعد عني مسمع اذ دعوته \* امين فزاد الله ما بيننا بعدا

تفسير غير حسن لانه خلاف الاصل في العطف بالفاء ولان تصدي القراء ان لشتهم بذلك ليس من دأبه ولان الدعاء عليهم بالزيادة تنافي ما عهد من الدعاء للضالين بالهداية في نحو اللهم اهد قومي فانهم لا يعلمون ( وقوله ولهم عذاب أليم بما كانوا يكذبون ) معطوف على قوله فزادهم الله مرضا اكلا للفائدة فأكمل بهذا العطف بيان ما جره النفاق اليهم من فساد الحال في الدنيا والعذاب في الآخرة وليس معطوفا على ( ومن الناس من يقول ) لانه ان جعل عطفا على قوله من الناس لم يكن بينهما تناسب اذ قوله ومن الناس مبدأ تفصيل أحوال فريق ثالث كما قدمنا فلا يناسب ان يعطف عليه ما هو من أحوال ذلك الفريق وان جعل عطفا على الصلة وهي يقول لم يصح اذ ليس استحقاقهم العذاب بمعلوم حتى يتميز الموصول به ويكون من الاحوال المختصة به في علم المخاطب ، وتقديم الجار والمجرور وهو لهم للتنبيه على انه خبر لا نعت حتى يستقر بمجرد سماع المبتدا العلم بان ذلك من صفاتهم فلا تلهو النفس عن تلقيه .



# الحديث الشريف

## حقوق المسلمين على بعضهم

اخرج الامام مسلم عن ابي هريرة رضي الله عنه انه قال : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : حَقُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ سِتٌّ ، إِذَا لَقِيتَهُ فَسَلِّمْ عَلَيْهِ ، وَإِذَا دَعَاكَ فَأَجِبْهُ ، وَإِذَا اسْتَنْصَحَكَ فَانْصَحْهُ ، وَإِذَا عَطَسَ فَحَمِدِ اللَّهَ فَشَمِّتْهُ ، وَإِذَا مَرَضَ فَعُدَّهُ ، وَإِذَا مَاتَ فَاتَّبِعْهُ .

### الشرح

ان الله تعالى جعل الامة الاسلامية وسطا مثال الكمال ، عالية الخصال ، بها يقتدى ومنها تلتبس الفضيلة ، وحلاها بازكى الصفات ، وارشدها الى الاداب المرضية والحقوق المرعية فالرسول الاعظم ، والمرشد الاكرم ، صلى الله عليه وسلم . قد علم المسلمين ما يجب عليهم من الحقوق وما يتحتم ان يتخلقوا به من كريم الخلال ، ويتأدبوا به من الآداب ، ليتم ما انتدبوا له ، من غير افراط ولا تفريط فاهتدى بهديه اصحابه الاعلام ، حتى كانوا مثال الفضائل ، واتخذهم الناس قدوتهم

والاليم فعيل بمعنى مفعول وأصله عذاب مؤلم بصيغة اسم المفعول ووصف العذاب به مجاز عقلي لان المؤلم بالفتح هو الذي مسه العذاب وليس هو نفس العذاب وهذا كما قالوا جد جده أو هو فعيل بمعنى فاعل من ألم بمعنى صار ذا ألم واما ان يكون فعيل بمعنى مفعول أي مؤلم بكسر اللام فمما لم يسمع في هذا الوصف وسمع في نظيره واختلف في جواز القياس عليه .

وقوله بما كانوا يكذبون الباء للسببية وقرئ يكذبون بتشديد الذال ويكذبون بتخفيفه فاما التشديد فعلى تكذيبهم الرسول واما التخفيف فعلى كذبهم الخاص في قولهم ءامنا بالله وعلى كذبهم العام في قولهم انما نحن مصلحون .

المثلث ومما أوصى به رسول الله صلى الله عليه وسلم واحد، وعلم ارحابه وارشد، حقوق الناس على بعضهم، فان امرها عظيم وبقدر ما يترتب على رعايتها من المحاسن وعلى تضييعها من المساوي يكون الجزاء .

والحقوق جمع حق والحق هو الامر الثابت الذي تلزم مراعاته والاهتمام به .  
ثم الحقوق التي اوجبها الشرع على الناس لبعضهم وتلزم مراعاتها والاهتمام بها على نوعين خاصة وعامة  
اما الحقوق الخاصة فلم يتعرض لها هذا الحديث لانه ليس مساقا لبيانها وهي ما تترتب على امر خاص بين اثنين او اكثر كحقوق الزوج على زوجته وحقوقها عليه وكحقوق الاب على ابنائه وحقوقهم عليه ونحو ذلك .

واما العامة فهي حقوق المسلمين على بعضهم لا فرق في ذلك بين الامير والحقير والنبيل والضعفوك وهذه هي التي عنها الحديث بالبيان ولم يذكر جميعها وانما اقتصر على ست منها حسبما دعت الحاجة لبيانها . فان التشريع كانت الطريقة المتبعة فيه ان يكون تدريجيا وبحسب ما تدعو الحاجة اليه وكذلك ارشاده صلى الله عليه وسلم ووعظه فهذا الامام البخاري يحدثنا في صحيحه عن ابن مسعود رضي الله عنه انه قال : كان النبي صلى الله عليه وسلم يتخولنا بالموعظة في الايام كراهة السامة علينا، ولكل مقام ما يناسبه من الارشاد، فالتبى صلى الله عليه وسلم يتفقد احوال الناس وما هو الانسب لاقواتهم فيلتي عليهم مواظبه الطيبة الاثر وينشر بينهم آداب الاسلام وما آثره الحميدة فمناقبه في علاج اسقام الامة بمناقبه الطيب الماهر والحكيم الحبيب يعطي من الدواء بالمقدار الملائم للمرض ويتمشى معه في طريق العلاج مترقيا في مقدار الدواء حتى لا يمل المريض ويكره الدواء فيصعب علاجه ويستفحل دأؤه ويعز شفاؤه فلذلك نرى الرسول صلى الله عليه وسلم يذكر حقوق المسلم على المسلم ويعد منها في هذا الحديث ستة حقوق والعدد لا مفهوم له كما هو مقرر في الاصول المستنبطة من تتبع نصوص الشريعة واستقراءها فلا اشكال حيثذ ولا تعارض بين هذا الحديث وغيره مما تعرض لغير الست من الحقوق او المأمورات . فقد جاء في بعض الطرق بلفظ امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم كما جاء ايضا عدها سبعا . من ذلك الحديث الذي رواه البخاري وغيره من عدة طرق منها عن البراء بن عازب رضي الله عنه قال امرنا النبي صلى الله عليه وسلم بسبع ونهانا عن سبع امرنا بزيادة المريض واتباع الجنائز وتشميت العاطس واجابة الداعي ورد السلام ونصر المظلوم وابرار المقسم . ونهانا عن سبع عن خاتم الذهب او قال حلقة الذهب ( شك من الراوي ) وعن لبس الحرير والديباج والسندس والمياثر .

واول الحقوق التي عدها الحديث الشريف ( السلام ) فقال صلى الله عليه وسلم مخاطبا من حضر مجلسه الشريف - وهو خطاب عام لكل من يصح منه التلقي - اذا لقيته ( اي المسلم ) فسلم عليه . اللقاء الاجتماع بعد الافتراق

والسلام هو الامان والسلامة من كل مكروه ظاهر او باطن . فقول المسلم لاخيه المسلم الذي تربطه واية رابطة الدين والاخوة الاسلامية - واعظم بهما من رابطة - السلام عليك بمعنى أمانك من كل مكروه وأعطيك الامان والسلامة من كل خطر وأتباعك عن الحيانة والغدر ونحو ذلك فهي تحية طيبة مباركة جاء بها الاسلام يحيي بها المسلم أخاه فتعبر عن معان سامية هداهم اليها دينهم الذي ارتضاه الله لهم وادبهم بأشرف الآداب وأزكاها وتكون لهم نعم العون على احداث التعارف والتوادد وداعية للحمية والالفة وطريقا الى الجنة قال صلى الله عليه وسلم : والذي نفسي بيده لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا أفلا ادلكم على امر اذا فاعتصموا تحابيتم أفشوا السلام بينكم والحديث جعل على المسلمين حق السلام عند الملاقاة ولم يخص أحد المتلاقين بالتحية فعلمنا من اطلاقه ان ذلك الخطاب موجه لهما وأفضلهما من بادر بها وحصل على مزية الاسبقية كما يدل لذلك قوله صلى الله عليه وسلم : إن أولى الناس بالله من بدهم بالسلام (١) فاذا سلم وجب على الآخر رد التحية بالمثل ، واحسن اذا زاد عليها اما وجوب الرد فانه عدة صلى الله عليه وسلم حقا على المسلم كما في الحديث الذي رواه ابو سعيد الخدري رضي الله عنه واخرجه البخاري ومسلم وابو داود عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال : إياكم والجلوس على الطرقات ، فقالوا ما لنا بد إنما هي مجالسنا نتحدث فيها . قال : فاذا أبيتم الا المجالس فأعطوا الطريق حقها . قالوا : وما حق الطريق ؟ قال : غض البصر وكف الاذى ورد السلام والامر بالمعروف والنهي عن المنكر

فعد صلى الله عليه وسلم من الحقوق الواجبة رد السلام حيث ان المفروض ان المار اذا لقي المسلمين حياهم بتحية السلام فقال : السلام عليكم . وهو ما بينه الحديث الذي روينا . فمن حقه عليهم ان يردوا عليه السلام فعلمنا من الحديثين ان من الحقوق العامة على المسلمين التحية بالسلام والرد وقدارشد القرءان الكريم الى هذا الى فضل الزيادة في قوله جل ذكره ( واذا حييتم بتحية فحيوا باحسن منها اوردوها ان الله كان على كل شيء حسيبا ) قال جمهور العلماء المراد بالتحية السلام وبنوا عليه وجوب الجواب على التخيير بين ان يكون باحسن منه وهو الافضل بان يزيد عليه ورحمة الله وبركاته قال البيضاوي وغيره وهو النهاية أو برد مثله من غير ان يزيد . والزيادة المأثورة بذكر الرحمة والبركة قد استجمعت مع الاصل جميع اصول المطالب التي يسعى الناس اليها - وهي السلامة عن المضار الدال عليها لفظ السلام . وحصول المنافع الدال عليه لفظ الرحمة . وثباتها ودوامها الدال عليه لفظ البركة . وما قاله القاضي البيضاوي من أن في قوله والبركة نهاية الرد هو رأي كثير من العلماء وذهب قوم الى ان الزيادة لا تقدر بكيفية ولا بكمية وهو الاظهر لاطلاق النصوص الدالة على فضل الزيادة وكان ابن عمر رضي الله عنهما يزيد باكثر من البركة في موطن فقد اخرج البخاري في الادب المفرد عن سالم مولى ابن عمر قال كان ابن عمر اذا سلم عليه فرد زاد فاتيته فقلت السلام عليكم فقال : السلام عليكم ورحمة

(١) الحديث اخرجه ابو داود والترمذي من طريق ابي امامة رضي الله عنه



الله تعالى ثم أتته مرة أخرى فقلت السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته . فقال : السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته وطيب صلواته وقد استثنى مواطن لا يجب فيها رد الجواب فلا يرد في الخطبة وقراءة القرآن وفي الحمام وعند قضاء الحاجة وفي الوضوء وعند التيمم (١)

هذا وقد جاء البيان بمن يبدأ بالسلام في بعض المواطن فيبدأ الراكب بالسلام على الراحل والقادم على الحاضر والمار على القاعد والقليل على الكثير قال عليه السلام (٢) يسلم الصغير على الكبير والمار على القاعد والقليل على الكثير وفي رواية أبي هريرة ويسلم الراكب على الماشي ثم انب ظاهر لفظ الحق يدل على وجوب السلام ولكن قامت القرائن على أنه حق ما دني نقل ابن عبد البر وغيره ان الابتداء بالسلام سنة واما رده فهو واجب . فان كان المسلم عليه واحداً وجب الجواب علينا وان كان جماعة فالجواب فرض كفاية في حقهم لما أخرجه أبو داود مرفوعاً قال يجزىء عن الجماعة اذا مروا أن يسلم احدهم ويجزىء عن الجلوس ان يرد احدهم . وقد اقتصر الحديث في بيان حق السلام عند اللقاء ولم يتعرض لحال الفراق وقد جاء بيان ما يطلب فيه في حديث اذا قدم احدكم فليسلم واذا قام فليسلم وليست الاولى باحق من الآخرة رواه أبو داود الترمذي فعلمنا منه ان من اداب المفارقة ان يسلم المرء على من سيغادر مجلسهم ففي هذه التحية من المكارمة ما في الاولى - وها نحن نرى ونذكر ان من يغادر مجلسه من غير ان يحيي جلساءه يحدث صنيعه في نفوسهم بعض الوحشة فان في تبادل السلام يشعر كل من راد السلام وملقيه بميل نحو صاحبه وفي تكرره ينمو ذلك الميل والناس يصفون المقصر في السلام باخس الصفات ويتخذون ذلك منه أمانة على كبره وغلاض طبعه وشراسة اخلاقه وللتحاشي من هذا الظن حث صلى الله عليه وسلم على بذل السلام على من عرفت ومن لم تعرف زيادة عما يحدث من السلام على من لا يعرف من ربط العلاقات بين الناس بعضهم ببعض واحداث التعارف والالفة وتنمية الاخوة واستحكام علائقها فان ذلك مقصد عظيم من مقاصد الشريعة السمحة وهدي نبوي اهتدى به المسلمون فنرى المسلمين والحمد لله يسلمون على بعضهم بتحية الاسلام فتتنزل على قلوبهم برداً وسلاماً ولكن يسوؤنا ان بعض الشبان قد استبدل هذه التحية الطيبة المباركة بغيرها من الالفاظ الدخيلة جهلاً منهم بمزية ما اديهم به الرسول . كما انه سرى لبعض العقول السلام على من هو دونهم في المظاهر الدنياوية يزري بمقامهم فيترفعون عنه وهذا ايضا منشأ عدم ترويض النفس بالاخلاق الطاهرة المحمدية فليحذر الناس من شر هذه الفتن النفسية التي تردي بصاحبها في هاوية سحيقة وليتنبه المرء الى أن من أهم مقاصد الاسلام بث روح الاخوة الاسلامية بين الطبقات وليجعل امامه قوله عز وجل :

(١) احاديث أخرجه أبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه والدارمي

(٢) الحديث رواه الشيخان وامام دار الهجرة وأبو داود والترمذي والدارمي

# التعاضد المتين

## بين العقل والعلم والدين

بقلم العلامة المصلح الهمام الشيخ محمد الحجوي  
وزير معارف الحكومة المغربية الشريفة

### ١٢

#### الاسلوب العلمي العربي

ان اسماعيل مظهر في كتابه تاريخ الفكر العربي زمانا بنوع من السهام صنع معمل الشعوبية المغرضة فزعم ان اسلوب العرب في علومهم العقلية وغيرها اسلوب غيبي بخلاف اسلوب الاروبيين فانه اسلوب يقيني زاعما انهم نقلوا ما نقلوه من علوم اليونان بواسطة المدرسة الاسكندرية التي ادخلت في كل علومها الطلاسم والعزائم ونحو هذا : ويشير الى ما جاء في القراءان العظيم ( يؤمنون بالغيب ) سورة البقرة .

جوابنا (١) المشاهدة تكذب هذا فان كتاب اقليدس في الهندسة مثلا الذي هو عمدة الفن والذي بذل العرب جهودهم المتعبة في ترجمته من لدن المائة الاولى هجرية وتحافظوا عليه الى ان وصل ليد الاروبيين مشروحا مختصرا معلقا عليه وامثله من كتب الحساب والجبر وغيرها كل ذلك سالم من هذه الوصمة .

وهذا جابر ابن حيان المولود في المائة الاولى والمتوفى في اواخر الثانية اول من هدى الاروبيين باعتراقمهم الى علم الكيمياء العملي الخفيي الخالي من كل تدجيل وغيب وما تفتنت اربوا الى كتبه وهي في خزائنها الا منذ نحو مائة سنة وبدراستهم لكتبه واكبابهم على تجاربه الصادقة العجيبة اهتموا

انما المؤمنون اخوة ويتدبر ما في هذه الآية من معان سامية ليسهل عليه اطفاء ما يدور بخلد من العزة والجبروت وليتنبه الى ان تحيته لاخيه الضعيف لا تزيد في نظره ونظر الناس كافة الاكل اجلال وتعظيم وان طغيانه وجبروته لا يورثانه الا الندامة ولو بعد حين وفي مسند أحمد ان من اشراط الساعة أن يسلم الرجل على الرجل لا يسلم عليه الا لمعرفة، سلطنا الله من شؤر انفسنا الجامعة وهذا ان الى صراطه المستقيم . ( يتبع )

محمد الشاذلي ابن القاضي

لوجه الصواب في هذا الفن العظيم الذي به تقدموا واقتضروا وقهروا العالم وهي تجارب خالية من كل تدجيل .

نعم عندنا كتب فيها شيء من الامور الغيبية والطلاسم وذلك شأن العارف البصير المختبر كل الطرق ويسلك منها ما هو موصل للغرض وذلك مدح له لا ذم .

فهو الرجل العظيم الذي ازاح الستار بتجاربه عن اعظم فن اقتضوا به وقد خصصته بترجمة مستقلة وستلقى في المذيع قريبا .

ترك نحو ٥٠٠ كتاب منها كثير موجود الان بالكثر قد فقد فمن كتبه ما هو من الاسلوب الذي عابه ولا عيب بلحقه لان الرجل كان يستقصى في البحث كل طريق الى ان اهتدى للطريق الحقيقي فجلى فيه واعترف له المستشرق بريلو الفرنسي في كتابه تاريخ الكيمياء في القرون الوسطى وغيره قائلا انه في علم الكيمياء كارتطط طائيس في علم المنطق يعني الاول واضع الكيمياء والثاني واضع المنطق . فالطريق الغيبي موجود عندنا وعندهم والمتخصص فيها قليل لا يضر سمعنا العلمية (٢) ان قوله تعالى يومنون بالغيب ليس معناها ان الله اوجب علينا الاعتراف بكل غيب ولو خالف الشهادة ولو كان وهما وخيالا - كلا - ثم كلا الف مرة

الغيب الذي مدحنا بالايمان به هو ما بينه بآية والذين يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك وبالاخرة هم يوقنون اوجب علينا الايمان باليوم الآخر وهو اصل الكمالات في سائر الديانات . وان تؤمن بالقرآن الذي انزل على نبينا وبسنته التي تواترت الينا وبما انزل على الانبياء قبله وما وصل الينا غير محرف دون من بعده فمفهوم لفظ من قبلك متحكم في معنى الآية اما ما يزعمه من جاء بعد نبينا من مغيبات كشفية او ذوقية او من يقول رايت النبي صلى الله عليه وسلم يقظة او مناما وامرني او اخبرني فهذا ليس مما يجب اعتماده في الدين ولا هو بحجة باجماع المسلمين ولا يعتمد في دينه او دنياه المعتبرة او جاء مشعور بطلسمات وعزائم كل ذلك لا يساوي عندنا شيئا وهو الذي نسميه اوهاما وخرافات ولا ينبغي تلطيخ سمعة المسلمين به فالمسلمون الحقيقيون يعتبرونه تدجيلا وخرافات ويحرمون عمل الطلسمات والعزائم ويحكمون بمعاقبة من يشتغل بها فهذا الاسلوب الغيبي الذي يعيب اسماعيل مظهر علوم العرب به كله عندهم خارج عن الدين غير ملتفت اليه عند من هم عمدة في علم الدين او علوم الدنيا وهذه الطائفة التي تشتغل بالاوهام الغيبية موجودة عند كل الامم وربما كانت الآن في اوروبا اكثر من غيرها وكما انها ملموزة ممقوتة هناك ملموزة هنا ولا يشتغل بخرافاتها الا جهلة العوام ولا دخل لخرافاتها في امر الدين بل نحن نعتبرها هدامة للدين . وامور سياسية واقتصادية شباك صيد بيد البطالين والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم

انتهى



# رفع اللبس عن خطبة

## تركية النفس

بقلم الفاضل الزكي الشيخ الحلياني حمزة  
الامام بجامعة مصطفى حمزة بالمهدية

وقع لبعض الافاضل توقف في موضعين من الخطبة التي نشرتها بالعدد الاول من السنة الثالثة من المجلة الزيتونية الغراء فرايت من الواجب علي دفعاً للالتباس وزيادة لتحقيق الموضوع ان اتعرض بالشرح والبيان للموضوعين المذكورين لكن قبل الشروع في ذلك لا بأس ان اوضح لقراء المجلة الافاضل خطورة المهمة الملقة علي نحو الوعظ والارشاد ومدى الخطأ التي اسلكها تجاه هذه الغاية النبيلة والذي أحب ان يعلمه القراء هو ان الوعظ أحد سلاح ندفع به اخطار الجرائم وأنجع دواء نكافح به وباء الشرور والآثام التي غمرت هذا العصر بطوفان جارف لا نجاة لنا منه الا بان يعدد الواعظون المصلحون سفينة النجاة لينقذوا البشرية من حمأة الرذائل التي تفاقم خطبها واشتد كرها واستعصى داؤها، والرذائل اذا فشت في امة هدمت بناءها واورثتها خراباً ودماراً وجعلت اهلها اعداء بعضهم لبعض فتحسبهم جميعاً وقلوبهم شتى لذلك نحفظ كل واعظ بل كل مسلم ان يجاهد بماله وبأسانه وهو واقف عند حد الحق والقانون لا يجيد عنهما قيد شعرة ولا انملة ليسلم ويأمن ويؤدي ما وجب عليه ويجتني ثمرة طيبة من عمله، فالدين قد انطأ بكل فرد من افراد المسلمين واجب السعي في اعلاء كلمة الدين وان اعظم ما يثاب عليه المسلم السعي وراء تحقيق السعادة واعلاء شأن الامة بقدر ما يستطيع

انه لا يكفي المسلم ان يقول انا مسلم وهو خامل لا يعمل بجد ونشاط على اعزاز دينه وعلى تبوءه عرش الكرامة والعزة والا كان مغروراً في دينه والغرور في الدين مرض يتولد منه كثير من امراض الحياة وهيئات ان تستقيم حياة مع امراض، لقد طفقت افكر فيما نحن فيه الآن من سوء الحال وفساد الخلال فدمعت العينان وحزن القلب على ما جل بنا في هذا الزمان من اندحار في الاخلاق وتشطع في الطباع فقد نزلت الاثرة وحب النفس مكان العطف وحلت القسوة محل الرحمة واستبدل البخل بالكرم وغلت الايدي الى العنق بدل البذل والسخاء في مواقف الشرف واعتاض الانسان عن الشهامة بالنذالة والامانة بالحيانة والكرامة بالدناءة وبالجملة فقد عمت الفوضى وراحت سوقها في كل ناحية من نواحي الحياة وبات المصلحون حيارى لا يدرون الى اي هاوية نسير في هذا العصر المتأخر الذي يقول اهل حيلنا الحاضر فيه انه عصر الحرية والنور ولو انصفوا لسعوا عصر السعاجة والفجور لاننا لا نعلم زماناً اجترأ فيه الناس على الاثم والعدوان كهذا العصر فانتا نرى المرء يرتكب ما يرتكبه

ولا يبالي بان يعرف بين عشيرته وحيرانه بانه على غير هدى وعلى غير اعتدال في كثير من شؤون حياته لذلك فانا اذا اكثرنا من عتاب اخواننا المسلمين على تقصيرهم في الحياة وشؤونها ولا سيما ما يتصل منها بالدين والاخلاق لم يكن قصدنا بذلك الا دلالة المسلم على ما به من عيب ونقص ليسعى في علاج نفسه واصلاح حاله فلقد عاهدنا الله عند التصدي لمهمة الوعظ ان نجهر بالحق ولا نخشى فيه لومة لائم ولا سيما في شؤون الدين الحنيف ما دنا في حضرة قانون الاخلاق وكذلك عودنا انفسنا ان نخشى الله قبل ان نخشى الناس فرسول الله صلى الله عليه وسلم قد حذر تحذيرا شديدا كل من يشاهد غيره يتجاوز حدود الله ولا يتقي محارمه ثم لا ينهه عما هو فيه، فقال صلى الله عليه وسلم كما في الصحيحين : ( مثل القائم في حدود الله والواقع فيه كمثل قوم استهموا على سفينة، فكان بعضهم اعلاها وبعضهم اسفلها، فكان الذي في اسفلها اذا اخذوا الماء مروا على من فوقهم فقالوا لو انا خرقنا في نصيبنا خرقا ولم نؤذ من فوقنا فان تركوهم وما ارادوا هلكوا وهلكوا جميعا وان اخذوا على ايديهم نجوا ونجوا جميعا ) حقا لقد صار اهل الاصلاح في تشخيص داء المسلمين وفي وصف الدواء الذي يستاصل هذا الداء ويذهب به في حيرة والحق انه لا حيرة ولا غموض فداؤهم ذو شعب وفروع

واصله انهم نبذوا دينهم وراء ظهورهم فكان عاقبة امرهم ان صار بعضهم لبعض عدوا حتى قال بعض ملوك الاسلام ما اخشى على المسلمين الا من المسلمين وهذا قول فصل ليس بالهزل فانه ما من ضر واذى يصل الى اهل الاسلام الا على يد مسلم او من طريق فيه مسلم ، فهل الذين يستعين بهم اعداء الملة على الاضرار باخوانهم هم بحق وصدق مسلمون صادقوا الاسلام ومؤمنون كاملوا الايمان ؟ كلا ثم كلا فالايमान له امارات تدل عليه لا يشيت بمجرد الدعاوي وقد اخطأ من ظن ان الاسلام هو ان يمسك المرء السبحة بيديه ويقلب خرزها باصبعيه ثم تراه بعد ذلك ياكل لحم اخيه وينبش عن مساويه ويوشى به من غير حق ويخدعه ثم يزيد يحتال في ذلك الخداع كما يحتال المرء في اصطياد الحيوانات الضارة فينصب لها الفخاخ والمصائد ويضع فيها اللحم والشحم ويفتح لها باب الضيافة فاذا ولجت الابواب امسكت الفخاخ بلحمها وعظمها واوردها موارد الردى ولا شك ان الخداع لا يتصف به الا فاجر تجرد من مزايا الايمان فهو لا يرعى عهدا ولا يرقب من الناس احدا واني لا استبجح في هذه الدنيا شيئا بعد الكفر بالله كاستقباحي للاضرار بالناس بل اجد نفسي غير مستعدة لان تقبل عذر من يسعى في الاضرار باخيه ما لم يكن في ذلك اقامة للحق او دفاع عن النفس والعرض فالله تعالى يقول (والذين يؤذون المؤمنين والمؤمنات بغير ما اكتسبوا فقد احتملوا بهتانا وإثما مبينا ) نسأل الله ان يرزق المسلمين تبصرا في دينهم حتى يستطيعوا ان يروا الاسلام بالعين التي يجب ان يرى بها .

هذا ولنشرع في شرح الموضوعين اللذين اشرت اليهما في طالع المقالة شاكرا لفضيلة الاستاذ

الامام سيدي محمد الطاهر ابن عاشور شيخ الاسلام المالكي عنايته السامية التي لم يزل يفيضها على الوعظ

والوعاظ في كل مناسبة وما هذا الشرح والبيان الا نتيجة من تذكيره وتنبهه ابقاء الله ذخرا للاسلام والمسلمين ، وشرح الموضوعين يرجع الى فقرتين الاولى هي قولي في طالع الخطبة ( ايها الاخوان ان اعمال الخير اثر الايمان ولا يكون المؤمن مؤمنا الا اذا كان لاعتقاده الباطن اثر في عمله الظاهر ، اما من اكتفى من الاسلام باسمه . ومن الشرع برسمه . ثم لا يكون لذلك اثر في تزكية نفسه . فهو من المنافقين . وان صلى وصام وزعم انه من المسلمين . لان مخالفة الظاهر للباطن آية النفاق . والمنافقون في الدرك الاسفل من النار . ولهم في الآخرة الحزني والعار ) والجواب على ذلك هو ان مرادي بالنفاق النفاق العملي لا الاعتقادي لان النفاق كما لا يخفى يتسم الى قسمين نفاق ديني ونفاق عملي فالنفاق في الدين معروف وهو اظهار الايمان او التظاهر بالايمان واخفاء الكفر والنفاق العملي هو التظاهر بالحسن واخفاء القبيح فللنفاق في الاخلاق انسان حي يغدو ويروح ولكن وجوده قذر الانسانية ودنسها برجسه وخسة فعله وؤم طبعه فهو في الخلق والصورة انسان ولكنه في الحقيقة مارد وشيطان تراه يظهر لك المودة في كل لحظة من لحظات حياته فيمتف بمزايك في كل اثناء ويمدحك في وجهك وفي كل مكان ، يطرق بابك بكرة وعشيا يسأل عك ويتودد اليك فتحسبه بذلك صادقا في الصورة التي ظهر بها ربما افضيت اليه بشيء من كامن اسرارك التي لا يطالع عليها الا الصديق الحميم والحل الوفي وبعد ايام تتكشف لك حقيقته ويقتضح لك امره وغدره فاذا به محتال واثيم ينصب فخه ويغطي به بالرماد وقدمني اكثر الناس في هذا الزمان بهذه الصفات وفشت فيهم . وجونا مملوء بهذا النوع نوع المنافقين نفاقا خلقيا وهم الذين غلبت في الفقرة الاولى من خطبتنا فهم في الحقيقة علة العمل في انحلال الامة وشقاقها واذلالها .

فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في النفاق العملي ( اربع من كن فيه كان منافقا خالصا وان صلى وصام وزعم انه مسلم اذا حدث كذب واذا وعد اخلف واذا ائتمن خان واذا خاصم فجر ) وعندني ان من وجدت فيه الخصال الاربع مجتمعة ولا يبالي بها بعد انذار الله وتشديد رسوله صلى الله عليه وسلم فليبشر نفسه بسوء الخاتمة والعياد بالله تعالى تسأل الله ان يجنبنا النفاق بفضله وكرمه .

من هذا يتبين لك ايها القاري الكريم ان المراد بالنفاق في الخطبة نفاق العمل وصاحبه وان لم يعتبر خارجا عن الملة ولم يكن في الدرك الاسفل من النار لكن له من دركاتها وعذابها على قدر الآثار السيئة التي تنشأ عن نفاقه والمضرات التي تلحق الناس من خديعته وقد وصف القرآن الكريم ارباب النفاق فقال ( يقولون بافواههم ما ليس بقلوبهم ) ومن الآيات التي تكاد تكون صريحة في وصف النفاق الاجتماعي قوله تعالى ( ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا ويشهد الله على ما في قلبه وهو اعداء الخصام واذا تولى سعى في الارض ليفسد فيها ويهلك الحرث والنسل والله لا يحب الفساد واذا قيل له اتق الله اخذته العزة بالاثم فحسبه جهنم ولبس المهاد ) نزلت هذه الآية في منافق خاص وقيل في المنافقين عامة ولا يخفى ان الآية تنزل في الرجل ثم تكون عامة بعد وقد طبق هذه الآية بعض علماء السلف فقالوا ( ان الله عبادا الستم احلى من العمل وقلوبهم امر من الصبر لبسوا للناس جلود الضان من البين ليجروا الدنيا بالدين ) وعلى هذا فان الآية تشمل في عمومها اولئك الذين يتظاهرون في

مجالسهم مع الناس بحبهم لعمران بلادهم ورغبتهم في اصلاح شؤونها ويؤكدون اقوالهم باغلظ الايمان ويكونون هم في الباطن مبغضين لكل اصلاح اجتماعي بدليل انهم اذا قاموا من مجالسهم الى ممارسة اعمالهم كانت مساعيهم منصرفة الى تخريب البلاد والتمويه على العباد. اما الاحاديث الواردة في دم النفاق والمناقين فكثيرة منها قوله صلى الله عليه وسلم ( من ارى الناس فوق ما عنده من الخشية فهو منافق ) رواه مسلم في صحيحه والمراد بالخشية الخوف يتظاهر بذلك تظاهرا

ومن ضروب النفاق والرياء من يتصدى لنصح الناس ووعظهم وأعماله تخالف ذلك كمن يزهد القوم في جمع المال وهو مكب عليه وكمن ينهى الناس عن المسكر وهو غريق في دنانة صباحا مساء وكمن يحذر المسلم محاربة الله ورسوله بالتعامل بالربا وهو ياكل ويشرب مما يدره عليه هذا الحرام ورحم الله من قال

ما اقبح التزهيد من واعظ يزهد الناس ولا يزهد  
لو كان في تزهيده صادقا أضحي وأمسى يته المسجد  
يخاف ان تنفد ارزاقه والرزق عند الله لا ينفد  
والرزق مقوم على اهله يناله الايض والاسود

وقول الآخر

وغير تقي يامر الناس بالتقى طيب يداوي الناس وهو عليل

فليحذر المرابي هذا الامر من نفسه ولا يفعل فعل ذلك الواعظ الذي سرق الدجاجة ثم قام يخطب في القوم ويحضهم على ممارسة الفضيلة والعفة عما في حيوب الناس واذا بالدجاجة تفرقر في حيه فالوعظ لا يثمره الطيب الا اذا اقترن به عمل الواعظ ( يا ايها الناس لا تقولون مالا تفعلون كبر مقتا عند الله ان تقولوا مالا تفعلون )

الفقرة الثانية قلت : ( ان ابليس خير من هؤلاء الكذابين الدجالين . لان ابليس كان عاقلا وصادقا حين قال : رب بما اغوتني لازين لهم في الارض ولاغوينهم اجمعين الاعداء منهم المخلصين . فلم يكذب ولم يخادع ولم ينافق واعلم انه يستثني منهم المخلصين . ) والجواب على ذلك انه لا يخفى على القارئ ما ينتج عن الخصال المتقدمة من الفساد والشرور وتباغض الاحباء وتقاطع المتعاهدين على الصفاء والوفاء فكانت هذه الخصال الذميمة منافية للاسلام لان تتبع المسلم لعورات اخيه وبخثه عن اسراره يريد بذلك هلاكه وفضيخته والتشكيل به كلما قدر عليه ولم يسلم من عظيم اذاته احد قدر عليه ويتوصل الى اغراضه بمخادعته لذلك قلنا ان ابليس خير من هؤلاء لان ابليس فرق بين المخلص وغيره وعلنا شره فلا تركه يسيطر على نفوسنا ولا تتبع غوايته فشرورة يمكن التحرر منها اما هؤلاء فنسقط في ايديهم ونحن نظن بهم خيرا . ومن تعلم مضرتهم خير لك ممن اخفاها عليك . فكان هؤلاء يجهلون ان الله يعلم ما يفعلون او كانوا يتخذوا عند الله عهدا الا يحاسبوا ولا يسألوا فلا لوم حينئذ على من يرى أن أمثال هؤلاء شر من ابليس وليس بعيد ان يكون امثال هؤلاء الضالين سبب النكبة العامة التي حكم الله بها على البلاد كما حكم على العباد فقال في كتابه الكريم ( وان من قرية الا نحن مهلكوها قبل يوم القيامة او معذبوها عذابا شديدا كان ذلك في الكتاب مسطورا )

# الملاحيء الخيرية الاسلامية

## في الدولة الموحدية والمرينية بالديار المغربية

بقلم العلامة الجليل الحافظ المولى  
محمد عبد الحى الكتاني دام تقعه

٣

ان اقل نظرة يلقيها الرجل على فاس يجد انه يحيط بها ينابيع اربعة كل ينوع قاطع لجرثومة داء فالحة اليعقوية لداء الجلد والقروح والحمة الحولانية للمعدة ومجاري البول وحة زالغ المعروفة بحمة وشتاة لداء الراس وحة بني سادة التي بضفة وادي سبوا الغير ذلك فاي قاعدة في العالم تكتنفها اربع حميات كل واحدة لداء هذا زيادة على ما في ينابيع ماء وادي فاس ومجاريه من العشب والنباتات التي لها من الخواص ما تتبعه ابن ابي زرع والحزداي وابن القاضي وغيرهم من مؤرخي فاس . الى كون بناء المدينة جاء في مصب وادي الجواهر فيدخل اليها ثقبيا ثم يخرج بفضلات اهلها فليس هناك بلدة في الدنيا يخرج الماء بسائر فضلاتها في وقتها عداها فلا تحتاج الى مطامير لحزب الفضلات لتباع بعد الادخار ولا لاستخدام آلاف من الرجال وءالات يحملها سرا ان لم يكن جبرا كما هو الجاري في سائر بلاد المعمور ولا شك ان هذا يدل دلالة واضحة على عظمة هذا الرأس المفكر وبعد غور هذا المؤسس العربي الفذ المدبر ولا شك ان الحكمة بنت النبوة وهو احرى واجدر بالتفضل والفتوة وقد ذكر ابن القاضي في الجدوة ان الذي اعتنى ببناء حمة خولان على وجه محكم لتتم به مصالح الناس السلطان ابو الحسن المريني رحمه الله . بقي ان نختم هذا المقال بمسألة هامة تتعلق بالمستشفيات الاسلامية كان احد الاطباء في مستشفى الحكومة الاكبر بفاس قبل سال هل هناك من تكلم على العمل الجاري قديما في تغسيل الموتى وغسل ثيابهم اذا ماتوا بداء معدي في المستشفيات الاسلامية المذكورة وقد كان اشتد بحثي عن نص صريح يؤل معناه الى البيان حتى ظفرت بكتاب في الطب لابي عبد الله محمد ابن يحيى الشيخ السوسي فوجدته يقول حين تكلم على الوباء والعمليات الطبية التي يجب ان يعامل بها وكيف يتعامل الاصحاء مع المرضى قال ويحترس من تناول الخوايج من المرضى خصوصا كسوة المريض ولباسهم وفراشهم والمايح من فضل طعامهم وما وصله عرق المرضى ورطوباتهم وروائحهم والمكث في موضع مريض او ميت قال ويتحفظ في حفظ المرضى ويفرد لهم موضع يليق بهم بعيدا عن مسكن غيرهم بنحو قدر رمح ولا يكون في جهة الريح للاصحاء ويجدر في تمريض المرضى وغسل الموتى وحملهم ومس ثيابهم باستعمال الضمء على الانف والبعد منهم ان امكن ويغسل ثيابهم بعد البرء او الموت بماء بارد بعد مضي ثلاثة عشر يوما ويترك الكسوة خارج البيت في تلك المدة للرياح وينبغي غسل ثياب الاموات في مجرى الماء على حجر صلد مستو بحيث يذهب الماء المنفصل بسرعة وكذا غسل الاموات انما يكون بالماء البارد في موضع مكشوف ويقف الغاسل والمعين وراء الريح ويمسح انفه بالقطران او الصبر او الورد عند مخالطة المرضى والاموات او الصبر والريحان مع الخل او ماء الليمون او الماء ويحذر عند دفن الميت ذكررا او اثنى فيأمر الناس بالبعد عن القبر جدا ويقف من يتولاها وراء الريح ويفعل ذلك بسرعة مشعرا ثيابه مائلا انه بالصبر والخل ونشر النارنج المدقوق وهو جيد الخ.



ومما يدل على ان الناس في القرون الاولى الاسلامية كانوا يدركون تأكيد الابتعاد عن مهاب الرياح محال ذوي العاهات المعدية ما وقع في روض القرطاس لابن ابي زرع من ان باي فاس الامام ادريس ابن ادريس برد الله مرقده لما وصل في بناء سور المدينة الى كراوة صنع هناك بابا شرقيا يعرف بباب الكيسة قال ومنه يخرج الى حارة المرضى قال وكانت حارة المرضى بخارج هذا الباب ليكون سكنهم تحت مجرى الريح الغربية فتحمل الريح ابخرتهم ولا يصل الى اهل المدينة منها شيء وليكون تصرفهم من الماء وغسلهم بعد خروجه من البلد ولما ظهرت الدولة المرينية انتقل الجذمي خارج باب الخوخة وسكنوا بالكهوف التي بقرب الوادي بمطامر الزرع الى ان تم امر بني مرين في الظهور فرفع الى يوسف بن يعقوب بن عبد الحق المريني امر الجدقي وان تصرفهم وغسل ثيابهم وءانيتهم واقدارهم في نهر مدينة فاس لقرتهم منه وان ذلك ضرر لاهل المدينة فامر الله عامله على المدينة وهو الشيخ ابو العلاء ادريس بن ابي قرش ان ينقلهم من هنالك ليعبدوا عن ماء النهر فنقلهم الى كهوف برج الكوكب الذي بخارج الحسية من ابواب عدوة القرويين وذلك في سنة ٦٥٨ وقد اومأ الى ما ذكر العلامة ابن غازي في كتابه المسمى بالاشارات الحسان المرفوعة الى حبر فاس وتلمسان وذلك انه ذكر فيه ان في بعض التواريخ ان الامام ابا بكر بن العربي المعافري دفن على مقربة من حارة الجذمي قال وجوابه ان الجذمي كانوا هناك قديما حتى تضرر اهل فاس بسكنهم فنقلوا الى موضعهم اليوم والمحل الذي انتقلوا له بكهوف برج الكوكب هو محل مناسب جدا لبعده عن المدينة والمارة وانحداره جدا وقد احسن في النعت والوصف ابن القاضي في الجذوة لما ترجم ليوسف بن عمر شارح الرسالة فانه قال ودفن خارج الحسية بين الحاريتين على قرب مقابلة برج الكوكب اه صحيفة ٣٤٦ ومما يدل على ان اهل القرون الاولى الاسلامية كانوا يعملون على ان الوقاية من اعظم طرق الرعاية ما ذكره الامام ابو جعفر من خاتمة الاندلسي في كتابه الذي الفه في الطاعون الواقع ببلدة المرية بالاندلس عام ٧٤٧ وسماه غرض القاصد في تفصيل المرض الوافد قل في المسألة ٤ منه التي هي فيما ظهر من عدوا ما نصه . الظاهر الذي لا خفاء به ولا غطاء عليه ان هذا الداء يسرى ويتعدى ضرة شهدت بذلك العادة واحكمته التجربة فعا من صحيح يلبس مريضاً ويطيبل ملاسته الا وتطرق اليه واقته ويصيبه مثل مرضه من حينه عادة غالبا اجراها الله والفعل في الاول والثاني للحق جل جلاله خالق كل شيء نفيا واثباتا نفيا للتوليد الذي يذهب اليه اهل الضلال وابطالا للعدوة التي كانت تعتقدها العرب في الجاهلية واعلانا بالحق الذي قام عليه شاهد الوجود وذلك ان اصل هذا الحادث هو تغير الهواء واستحالته الى طبيعة اخرى ولا شيء اعظم تغيرا او استحالة الى العيب من الابخرة التي تفصل عن المرضى الذين حل بهم هذا الداء ولا سيما ما خرج منها مع انقاسهم عند استحكام التعفن والعيب في ابدانهم وارواحهم وذلك عند الموت فانها ابخرة رديئة لا يستشبقها احد ممن يلبسهم ويداوم على ذلك الا اثرت فيه على الفور الى ان قال وكذلك من استعمال ملابسهم وافرشتهم التي تقلبوا عليها زمن مرضهم كما شهد له به العلم والتجربة قال ولقد شاهدت اهل سوق الحلق بالمرية الذين يتعاون بها ملابس الموتى وفرشتهم مات اكثرهم ولم يسلم منهم ولا من الذين خلفوهم الا القليل الاقل وغيرهم من ارباب الاسواق حالهم كحال سائر الناس واطلعت من حال البلدان الذين حرس اهلها نفوسهم على ان لا يدخل اليهم احد من اهل بلاد الوباء وحافظوا على ذلك يستصحب السلامة زمنا طويلا ه كلامه وبعبارة ابن خاتمة نختم حديثا والسلام عليكم ورحمة الله .

# القضاء الشرعي

٤

## عود على بدء

بقلم العالم المؤرخ امير الامراء سيدي محمد  
ابن الخوجة مستشار الحكومة التونسية

قلت في خاتمة مقالي الثالث المدرج بالعدد السادس من هذه المجلة المباركة « وسيكون عنوان مقالتي الآتية : اسد بن الفرات وفيها ناقي على تاريخ انتشار المذهبين الحنفي والمالكي بافريقية » والله تعالى يقول : ولا تقولن لشيء اني فاعل ذلك غدا الا ان يشاء الله - فلها قصدت في هذه الاثناء استيناف بحوثي لاستكمال المادة التي بين يدي لتحرير ترجمة اسد واهمها كتاب المدارك للقاضي ابي الفضل عياض وكتاب معالم الايمان للدباغ مع دبله لابن ناجي وقفت على نبذة مهمة بكتاب فتوح العرب لصقلية للمؤرخ اماري من كبار المستشرقين في القرن الماضي استغرقت نحو اثني عشرة صحيفة في تاريخ حياة اسد عزى بعضها المستشرق المذكور لكتاب رياض النفوس (١) للمؤرخ ابي بكر عبد الله ابن محمد بن عبد الله المشهور بالمالكي وهذا الفاضل من رجال المائة الخامسة فكتابه متقدم على كتاب المدارك وهذا بدوره متقدم على كتاب معالم الايمان وهذان الكتابان هما عمدتنا في التراجع وعند ذلك لاح لي ان ترجمة اسد لا يصح تحريرها بوجه مفيد الا بعد النظر في اقدم كتب التراجم الافريقية عهدا يعني كتاب رياض النفوس ولكنه لسوء الحظ من الكتب المفقودة او ما في معناها فلزم بحكم الضرورة زيادة البحث عنه او التصدي على الاقل لترجمة ما نقل عنه المستشرق اماري وهذا يستدعي لا محالة اكثر من الايام المعدادات الفاصلة بيني وبين بزوغ قمر هذا العدد من المجلة الزيتونية فلقد هذا الفراغ ارحيت تحرير ترجمة اسد مع ما يتبعها من تاريخ انتشار المذاهب السنية بافريقية الى فرصة قابلة يساعدنا عليها طقس رحيم ينسينا جهنمية هذه السبعة والاربعين درجة ظلية التي نشفت دونها المحابر وتصدت اسنة الاقلام وهناك باعث اخر على هذا الارحاء وهو وجوب السعي للوقوف ولو على قطعة من المدونة الاسدية وهي من الكتب المفقودة بتونس لكن بعض الشيوخ يقول انه ربما بقيت منها بقية مشتتة بخزانة جامع القيروان لان الكلام على اسد من الناحية الشرعية اي بصفته قضايا قبل

(١) توجد منه نسخة مخطوطة متورها اقصا كثيرة تم نسخها في سنة ٧٢٩ محفوظة بالمكتبة العمومية بباريس مرسمه تحت عدد ٢١٥٣ بفهرس التأليف العربية بالمكتبة المذكورة

ان تتكلم عليه من الناحية الاجتماعية اي بصفته قائدا فاتحا لصقلية سيجري للكلام على اخذه عن الامام ابي يوسف ولا سيما عن الامام محمد بن الحسن فلو تهيأ لنا الاقدار الوقوف على بعض اوراق الاسدية لما صعب على اهل العلم تحليلها تحليلا فقهيا يرينا على ضوء الهداية والتسامح هل كانت الاسدية كلها من املاء عبد الرحمن بن القاسم تلميذ امام دار البحر مالك بن انس رضي الله عنه ام ان اسدا في دائرة اجتهاده وهو من كبار المجتهدين بما لا ريب فيه شحنا بشيء كثير من مروياته عن شيخه محمد بن الحسن صاحب الامام الاعظم ابي حنيفة رضي الله عنه اذ من المعلوم ان اسدا اخذ في مبادي امرة عن المدنيين وهم اهل الرواية ولكنه اظهر بعد ذلك ميله باجمعه للعراقيين وهم اهل الرأي الى غير ذلك مما سنبحث فيه ان شاء الله عند توفر المادة بالحصول على شيء من كتاب رياض النفوس ومن كتاب الاسدية بخزانة القيروان

بقي لي استدراك على ما ورد بآخر المقالة الثانية من مبحث القضاء الشرعي بالصفحة ٢٤٨ من المجلة حيث اشرت لما حصل لبعضهم من الشك في اسم القاضي الشيخ محمد الكافي ففي هذا المعني نقول ان اسمه صحيح برسمه الوارد في قائمة القضاة المالكية بالصفحة ٢٤٧ من المجلة . قال الشيخ محمد يرم الرابع في رسالة التراجم المهمة للخطباء والائمة عند الكلام على القاضي الشيخ مصطفى بن القاضي الشيخ احمد الطرودي الحنفي ومن خطه نقل هنا ما نصه : واجتمع به ( اي الشيخ مصطفى ) في القضاء من المالكية الشيخ ابراهيم المزاج ومن قبله القاضي الكافي الذي هو اخر قضاة علي باشا وعزله المولى محمد باي ( الرشيد ) اه

وهذه وثيقة اخرى غربية في نوعها لانها عبارة عن تفويض من المشير احمد باي لشيوخ المذهب الحنفي بالنظر والترجيح بين آراء شيوخ المذهب المالكي في نازلة من انظارهم وهي تدلنا من ناحية على سعة انظار سمو الباي الموما اليه وتحريره في النوازل الشرعية وتريانا من ناحية اخرى درجة التسامح والتكاتف المغبوط بين فقهاء المذهبين الشقيقين ومحصل النازلة ان جنديا دمي عليه جريح بشهادة عدلين فجاء الجندي بشهادة تثبت انه كان ساعة القتل في بلد الكاف حاضرا بحفلة عرس وهو غير البلد الذي وقع فيه الاعتداء على الهالك فاختلف يومئذ الشيخ ابراهيم الرياحي كبير اهل الشورى المالكية وكاهيته المفتي الشيخ محمد بن سلامة وقاضي الجماعة الشيخ محمد النيفر الاكبر واصر كل على ما راى فلما عرضوا آراءهم على سمو الباي للترجيح امر باحالة القضية على الجماعة الحنفية وكتب بذلك مكتوبا للشيخين ابي عبد الله محمد يرم الرابع وابي عبد الله محمد بن الخوجة وهذا نص المکتوب بحروفه :

حفظكم الله تعالى ورعاكم ونور العلم بتقواكم الفاضلين الخيرين العالمين العاملين قطبي مذهب النعمان والقُدوة فيهم الشريعة الوثيقة الاركان احبابنا الصدر شيخ الاسلام سي محمد يرم وكاهيته الشيخ

سي محمد بن الخوجة سدد الله انظارهما اما بعد السلام عليكم ورحمة الله فان جريحا دمي على رجل بشهادة عدلين وشهدا بموته فوجها النازلة لعلماء المالكية كما هو الحكم الجاري بقطرنا في نوازل الدماء ثم ان المدعى عليه استظهر بشهادة تنافي رسم التدمية وطال الخصام في البازلة فاستج قياها خلافا بين علمائنا المالكية وتخرجت من تنفيذ ما يقتضيه الاجتهاد في السياسة لانها كانت على بساط الحكم الشرعي وجالت فيها انظار نوابنا في ذلك فظفر لي ان اوجه لاماتكمما حجاج الفريقين ومكاتب علماء المالكية لاعتمد على ترجيحكما فانظرا فيها كانكما مالكيين (كذا) من اعتبار اقرار القتل وان القتل بغير محدد كما هو المذهب المالكي وليكن مناط نظركما كلام المشايخ المالكية الذي انهوا الكتاباني بما يتلج اليه صدركما من الترجيح وبما تدينان الله به يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا فانكما بحمد الله ممن لا تاخذة في الله لومة لائم والدين واحد واختلاف الائمة الذي هو رحمة لا يمنع المخالف من النظر بالعلم في قول غيره فان تطبيق النصوص والقواعد على النوازل ليس من شرطه اتحاد المذهب انما شرطه الفهم والعلم وهذا دم مسلم يلزمننا في اراقتة التحري والله يقول ولكم في القصاص حيوة فعنايتنا بالحلي مثل عنايتنا بالقتيل والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والسلام من الفقير الى ربه تعالى عبده المشير احمد باشا باي وفقه الله آمين وكتب في ٢٧ رجب سنة ١٢٦٥ هـ.

هذا ولانتم ما تقدم نشره بالعدد الاخير من المجلة بخصوص علاقة اهل العلم باهل السياسة في مقام الامور الرسمية نلحق بذلك هنا وثيقة تاريخية في مقام العلائق الادبية بين العلماء واهل السياسة من الاروباويين بتونس وهي عبارة عن تقرير لرسالة كتبها المستشرق ريشار وود قنصل انكلتيرة بتونس اسمها (الدلة الجلية في موافقة شريعة الاسلام للقواعد الانسانية) فهذه الرسالة اهداها صاحبها للعلامة الشيخ احمد بن الخوجة ولما قراها الشيخ رحمه الله قرضاها بالمكتوب الاتي نصه :

جناب البارع الحاذق الماهر المجرب البصير بالسياسة المدنية والتهذيب الانسانية الموقر سيادة ريشار وود نائب وقنصل جنرال بريطانيا بالمملكة التونسية حرسه الله تعالى بعد الدعاء لجنايبكم بالسعادة ودوام العافية فقد وصلتني هديتكم السنية كتابكم الذي سميتوه الدلة الجلية فسررنا به سرورا عظيما وزاد في ايضاح الدلالة على امتداد باعكم في المعارف وكمال انصافكم ومفاخركم للمقتضية لتقدمكم في المناصب العالية وشريعة الاسلام وارادة على الميزان الاعدل مؤسسة على الرفق والرحمة حافظة لمصالح الخلق على النظام المحكم الذي يشهد بفضله العيان فان صدر من بعض المتوحشين خلاف ذلك فهو خروج عن قواعدها ونظامها وقد اوضحتم في كتابكم من هذا الغرض ايضاحا جميلا والوقائع التاريخية تشهد بان المتوحشين يفعلون ذلك البغي مع بني دينهم من المسلمين ويعوقونهم عن اقامة قواعد ملتهم كما في حروب القرامطة في البصرة والكوفة وما فعلوه مع الحجاج من نهب الاموال وسبي النساء والصبيان والقتل والافساد وبقي الحجاج كما قال الفاضل ابن خلدون في تاريخه كتاب العبر ضاحين الى ان هلكوا الى غير ذلك مما هو مسطور في كتب التاريخ فنحن ندعو الله تعالى بدوام العافية في ذاتكم وانجالكم واهلكم مع سعادتكم اجمعين على ملاحظتكم الجلية وكعمال انصافكم وصدعكم بالحق حرره الفقير الى ربه احمد بن الخوجة شيخ الاسلام بالمملكة التونسية

محمد بن الخوجة

كان الله له في ١ ربيع الانور سنة ١٢٩٦ هـ



صلة تونس بالدولة العلية

صفحة من تاريخ تونس

## بعث خير الدين للاستناد

سنتي ١٢٨١ - ١٢٨٨

للعالم امير الامراء الاستاذ  
محمد صالح مزالي عامل بنزرت

« ١٥ »

الحمد لله وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم  
امرنا هذا بيد الهمام المفخم امير الامراء ابننا خير الدين الوزير المباشر وانا انتخبناه للرسالة  
للابواب العلية السلطانية العثمانية خلد الله تعالى سلطانها وارشدها للخير واعانها لطلب الفرمان العلي  
الشريف الذي صدرت به الارادة السنية بمقتضى كتاب الصدارة العظمى المؤرخ في ٢٣ رجب سنة  
١٢٨١ المتضمن بيان حقوق الدولة العلية بهذه الايالة وحقوق معظم قدرها وءال بيتها وفوضنا اليه  
في طلب ما ذكر راجيا من الله تعالى ان يحفه من انوار الخلافة بما تقر به العيون مما املناه من مكارمها  
المعروفة وطلبناه حتى يربح اليها هذا المطالب الذي هو الامل ونتيجة القول والعمل وان يعمده باعائه  
وتوفيقه بمنه وكرمه والسلام من الفقير الى ربه تعالى عبده المشير محمد الصادق باشا باي وفقه الله تعالى  
وكتب في ٢٠ جمادى الثانية سنة ١٢٨٨ ثمان وثمانين ومائتين والف صح من محمد الصادق باي  
مصطفى (الطابع السعيد)

« ١٦ »

الحمد لله وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم  
امرنا هذا بيد الهمام المفخم امير الامراء ابننا خير الدين الوزير المباشر وانا انتخبناه للرسالة  
للابواب العلية السلطانية العثمانية خلد الله تعالى سلطانها وارشدها للخير واعانها، لعرض مطلبنا على  
اعتابها السنية وفخامتها العلية وهو صدور الفرمان الشريف العلي في بيان جهة الارتباط الذي بين الايالة  
التونسية والخلافة العثمانية بايضاح ما للدولة العلية بها من الحقوق المقررة وما لمعظم قدرها وءال بيتها  
من الحقوق المقررة بها ايضا وفوضنا له في ذلك بما يراه صالحا لهذا المقصد الديني والسياسي بحيث  
ان ما يبرمه في ذلك ماض علينا راجيا من الله تعالى ان يحفه من انوار الخلافة بما تقر به العيون ويوضح  
ما هو في جنب مكارمها المظنون وان يعمده باعائه وتوفيقه بمنه وكرمه والسلام من الفقير الى ربه  
تعالى عبده المشير محمد الصادق باشا باي وفقه الله تعالى وكتب في ٢١ جمادى الثانية سنة ١٢٨٨ ثمان  
وثمانين ومائتين والف صح من محمد الصادق باي  
مصطفى (الطابع السعيد)

## التعليمات السريّة

« ١٧ »

الحمد لله وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الهامام المفخّم امير الامراء ابننا خير الدين الوزير المباشر حرسه الله تعالى السلام عليكم وبعد فانكم على علم بمكتوب الصدارة العظمى المؤرخ في ٢٣ رجب سنة ١٢٨١ الذي اتيت به لما وجهناكم في ذلك العهد للدولة العلية العثمانية ونص ترجمته المبعوث في هذه الوجهة صحة سعادة خير الدين باشا من المكتوب المشيري شاكرًا لاثار الالتفاتات السلطانية في خصوص الوقائع المكندة الاخيرة التي وقعت في نازلة تونس المحمية ومؤيدا بعهوديتكم وخصوصيتكم البهية مع مكتوبكم المرسل الى هذا المخلص المثني على ذاتكم العلية قد قدمناهما للعبة السنية الحاقانية وصارا معاومين عند حضرته الملوكية خلده الله تعالى على سرير شوكته وجعله زينة لاريكة عدالته وخلافته التي هي مرجع الانام وملجأ الاسلام بحرمة حبيب الاكرم عليه السلام مدى الدهور والاعوام فانه متخلق بفضل الله بالسجيا التي تستجلب وتستدعي دائما رفاهية حال البرية من تبعة دولته العلية فلذلك يريد ويؤمل سعادة الحال واستراحة البال على الدوام والاستمرار لذاتكم وللمتتبعين الى سلسلتكم العلية وللعباد الذين حسن ادارتهم مودوع بيد حضرتكم السامية وانه ايده الله بعد ما تائر وتاسف من ظهور ذلك الاختلال قد صار مسرورا من زواله والله الحمد على وجه السهولة في المدة اليسيرة كما انسر من تعظيمكم قدر قيمة همة العلية ومسايعه المصروفة السنية في اندفاع هذه الحادثة الفجيعة ثم ان السلطنة السنية مرادها الحقيقي ومقصودها القطعي على الوجه المحرر عبارة عما يستوجب بقاء الاستراحة في تونس وارتقاء عمرانها وتأسيس بناء الراحة والامن بها يوما فيوما لاهاليها وتبعتها ولاجل تمام حصول هذا الغرض الذي هو راجع وعائد اليها لا تنقطع عنها الهمة والاعانة في وقت من الاوقات والدليل الجديد العلي على صدق هذا المدعى رافعا ودافعا لما عسى ان يتوهم تقوية الامتيازات القديمة على وجه التجديد رسما وهي الخطبة والسكة يكون كل منهما باسم السلطان كما كانا في القديم لكونهما علامة عليّة لارتباط اية تونس التي هي من الاجزاء المتممة للممالك العثمانية ارتباطا شرعيا بمقام الخلافة الاسلامية والسنجق يكون شكله ولونه المخصوص به الان باقيا على حاله والمعاملات الارتباطية الجارية مع طرف الدولة العلية الى هذا الوقت تكون مرعية وجارية كما كانت وعلى بقاء هذه الامور ودوامها يكون امر الولاية على طريق الوراثة مخصوصا بسلسلتكم العلية كما كان وتكون انتم مستقلا بالتصرف في الولايات الشرعية والسياسية والعسكرية وفي العزل بمقتضى القوانين الموافقة للعدل وفي الادارة الداخلية لتلك الايالة موافقة للشرع العزيز ومطابقة للقوانين العلية التي هي كافية لتأمين الانفس والاموال والاعراض وموافقة لمقتضيات الوقت والزمان ومرخصا في المعاملات المعلومّة مع الدول

المتحابة كما كان وكذلك للتولي ان يعث ويطلب الفرمان العالي ويعطى له على العادة هذا ومهما وقع الاستدعاء والطلب من جنابكم السامي لصدور الامر العالي والفرمان الخاقاني فيما ذكر من الامور كلها المقررة اعلاها يصدر لكم حسبما صدر الاذن العالي بذلك وبحسب المأمورية تسارعنا لبيان هذا الحال لجنابكم بكل سرور يكون معلومكم ذلك وباطلاعكم على هذا المكتوب الدال على الخصوصية وبما يقرره لجنابكم خير الدين باشا شفاها يتبين لكم ان نية السلطنة العلية منحصرة في الاصلاح والتأييد لايالة تونس ولذاتكم السامية ومقصورة على تخليص الرابطة القديمة والتابعة الممتازة بمقر الخلافة العلية ومنع ما يوجب دخول الحلل والتنافر ويحصل لكم الحزم واليقين بها ولا اشتباه في انكم تستجلبون دائما محاسن انظار حضرة سلطان الاسلام التي توجب سلامة الدارين وتستوجب ذكر الخير لحضرتكم مدى الاعوام فلذلك اكتفينا بتحرير هذا القدر ورفعنا دعاءكم الى محل الاستجابة فليكن ما كتبناه رهين عليكم العالي والامر كله لمن له الامر . انتهى

وقد طلبنا فيما سلف الفرمان المشار اليه به فور دكتاب الصدارة المؤرخ في ٢٢ جمادى الثانية سنة ١٢٨٢ متضمنا ان ليس تاخير ارساله ناشيا عن تاخير المطلب او تركه بل المقصد تسهيل اجرائه ثم لما طلبناه عام التاريخ ورد جواب الصدر الاعظم المؤرخ في ٢٨ ربيع الثاني سنة ١٢٨٨ متضمنا ان هذا المقصد المهم لا يتأتى بالرسائل والمكاتيب ولا يكون الا بارسال من يعتمد للمذاكرة في تاسيس ما به الامتياز المطلوب والادارة والمعاملات الآتية وتسويتها بالاتفاق حسبما ذلك كله على علم منكم وتذكروا من النسخ التي اخرجت لكم من المكاتيب المتعلقة بالنازلة وبناء على ما تضمنه كتاب الصدارة العظمى سمحنا بتوجيهكم بامن الله تعالى وسلامته الى الدولة العلية العثمانية وكتبناها بما علمتم طالبن منها الفرمان المذكور وكتبنا لكم امرنا المؤرخ بالعشرين من شهر التاريخ بناء على ما تضمنه المكاتيب الواردة من جناب الصدارة العظمى بان الفرمان حاضر وقت ما نطلبه ولما كان من المحتمل ان المقصود من طلب توجيه من ذكر ان يطلبوا شيئا زائدا على ما تضمنه كتاب الصدارة المضمن اعلاها كتبنا لكم امرنا المؤرخ بيوم التاريخ في التفويض لكم فيما تضمنه واستوعبنا في هذا ما يمكن ان تطلبه الدولة العلية نظرا لما سبق من الكلام في ذلك وما يمكن الاسعاف عليه من جهتنا لتوافق عليه بمقتضى امر التفويض المذكور وما لا يمكن الاسعاف عليه بحيث انه اذا لم يصدر الفرمان المشار اليه بمكتوب الصدارة اعلاها وتوقف على فصل او على الفصول التي يمكن فيها الاسعاف بمقتضى هذا فانك توافق عليها بموجب امر التفويض نظرا لحصول المصلحة المقصودة من الفرمان المذكور واما اذا توقف صدوره على ما لا يمكن الاسعاف له بمقتضى هذا فانك لا توافق على ذلك والفصول المشار اليها - ١ - هي انهم اذا طلبوا توجه من يتولى لمركز الخلافة فالجواب انه لا يمتنع - ٢ - واذا طلبوا ان الحلطة السياسية وما يقع من الخلاف بين الايالة والدول الاجنبية يكون بواسطة سفراء الدولة فالجواب انه اذا بلغت النازلة الى ما يمس اصول السياسة المعبر .

# الشرف الحسيني بالقيروان

- ٢ -

بقلم الفاضل المؤرخ الشيخ محمد طراد

## سبب شهادة العشرة في وثيقة الشرف

ان بني عبيد الولاية في ذلك الوقت مذهبهم اذ ذاك هو مذهب الامامية فيما بعد الذين يرون ان من تنقص شريفًا يكون مباح الدم ومع ذلك ينتقصون كثيرا من عظماء الصحابة والخلفاء الراشدين كالشيخين ابي بكر وعمر رضي الله عنهما .

ففي المواسم التي يكثر فيها الواردون على القيروان من قراها وضواحيها وبقية مدن القطر الافريقي يعمدون الى رؤوس الحيوانات المذبوحة في ذلك الموسم وبالاخص موسم عاشوراء فيعلقون من تلك الرؤوس على الحيطات المرتفعة ويكتبون في قراطيس توضع عليها اسماء بعض الصحابة تشهيرا لانتقاصهم .

وبعضون دعاة ينشرون مذهبهم بين العامة فيعارضهم العلماء السنيون وينظرونهم في ذلك ويكتبونهم

عنها (بدروا اترناسيونال) فان الواسطة بين من ذكرهم السفراء ٣- واذا طلبوا ان الشروط التي تقع بين الايالة والدول الاجنبية تتوقف على الامضاء من السلطان فالجواب ان الشروط السياسية التي تمس حقوق السلطان في هذه المملكة لا تكون الا بموافقة واما الشروط المتجزية وغيرها من المعاملات مع الدول ورعاياهم فانها على العادة ولا تتوقف على الموافقة ٤- واذا طلبوا ان يكون تقديم من يرسل من الايالة للدول الاجنبية في المراسلات الودادية بواسطة سفراء الدولة فالجواب ان ما يتعلق باصول السياسة المعبر عنها بدروا اترناسيونال فانها لا تكون الا بواسطة من ذكر واما ما عدا ذلك من الخلطة الودادية وغيرها فانها على العادة ٥- واذا طلبوا ترحيع السكة على عاداتها اي بحذف ما زيد فيها فالجواب انه لا مانع ٦- واذا طلبوا ان تكون ادارة المملكة واحكامها على اصول كافية للادارة مطابقة للعدل ولعادات البلاد وسياسة اهلها فالجواب انه لا مانع من ذلك وكذلك ٧- اذا طلبوا الالتزام باعانة الدولة اعانة حربية عندما يعرض للدولة حرب مهم فالجواب انه لا مانع من ذلك اما اذا طلبوا ابطال اعطاء النواشن للدول الاجنبية او اداء مبلغ من المال فانه لا تيسر الموافقة على ذلك حررنا لكم ما ذكر لتعمده في وجهتك المباركة ونعتمد على الله سبحانه وتعالى في اعانتكم وتسديد عمركم ونجحه على ما نعلمه من وفائكم وامانتكم وكفاءتكم بحول الله تعالى وقوته والله تعالى يمدكم بعونه والسلام من الفقير الى ربه تعالى عبده المشير محمد الصادق باشا باي ووقه الله تعالى وكتب يوم الثلاثاء الحادي والعشرين من جمادى الثانية سنة ١٢٨٨ ثمان وثمانين ومائتين والف .

مصطفى

صح من محمد الصادق باي

( الطابع السعيد )



ولا تسال عن تعذيب من يخالفهم بانواع من العذاب لم يسبقوا اليه من ذلك قصة عروس المؤذن الذي لم يزد في اذانه : حي على خير العمل اذ قطعوا لسانه وجعل بين عينيه وطيف به وقتل بالمرضاخ سنة ٣١٧ الى غير ذلك من افاعيلهم المنكرة التي يضيق عنها مجلد خاص .

وفقهاء القيروان لم يطبقوا الصبر والتحمل فيغيرون عليهم في كل مجالسهم واغضب ذلك بني عبيد حتى أجبروهم على ابطال دروسهم للعامة وصار قوادهم بالمرصاد من علماء السنة .

ومع ذلك لم ينفك الفقهاء من الارشاء والاسنهاد لاختطارهم وتداول الفقهاء البحث فيما بينهم في امر بني عبيد فأروا باتفاق جميعهم ان الخروج على بني عبيد امر واجب ولو مع ابي يزيد الخارجي لان الخوارج هم من اهل القبلة لم يزل عنهم الاسلام فيرثون ويورثون . وبني عبيد ليسوا كذلك لانهم محجوس زال عنهم اسم المسلمين فلا يتوارثون معهم ولا يتسبون اليهم وقدر ان اتى ابو قضاة داعية بني عبيد الى القيروان وحضر مجلس عقد نكاح وحضره كثير من هؤلاء الفقهاء وجماعة مشاركة من شيع العبيديين وعلى مذهبهم وكان بالقرب من ربيع القطان احد اولئك الفقهاء ابو قضاة المذكور فأتى رجل من اعظم المشارقة فقام اليه رجل منهم وقال الى هنا يا سيدي الى جانب رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني ابا قضاة ويشير بيده اليه فانكر الفقهاء ذلك وكثرت اجتماعاتهم في الجامع وفي المصلى وفي غيرهما لاعمال رايهم في الامر واخيرا اتفقوا على قتالهم والخروج عليهم .

وفي رجب من عام ٣٣١ تاريخ الوثيقة اجتمعوا في الجامع وقرروا الخروج وعقدوا سبعة الوية لكل فقيه من زعمائهم لواء وركزوها قبالة مسجد الحدادين بما فهم منه ان خروجهم كان من باب نافع وهو احد ابواب المدينة التي عشرة وهو بالحمة الشرقية ويخرج منه لمقبرة باب نافع التي هي مقبرة سحنون اليوم اذ سوق الحدادين كان هنالك . وتوجهوا قاصدين المهديّة مع ابي يزيد الخارجي الذي مكر بهم في هاته الواقعة ووقع بينهم القتال خارج المهديّة بالمحل المعروف بالوادي المالح وسميت الواقعة باسم هذا الوادي . وحيث ان العبيديين يدعون انهم فاطميون ولم يثبت ذلك عند الفقهاء وكثير من علماء النسب وألف بعضهم في ذلك تاليفا وان اثبت ابن خلدون لهم هاته الدعوى وقال جادلت عنهم في الدنيا وأرجو ان يجادلوا عني يوم القيامة . فان قهء القيروان لم يقفوا عند حد هزيمتهم في واقعة الوادي المالح ومكر ابي يزيد بهم . وكان من بين القيروانيين بيت ابن عوانة المشهورة بالشرف الحسيني والعلم والامانة والفقه والصلاح حسبما صرح بذلك في الوثيقة فانهم جعلوا تلك الوثيقة وشهد لهم فيها اولئك العلماء العشرة

وحيث لم يحصل لهم المقصود من جعلها بقيت من تاريخها لم تخرج منها نسخة الا بعد استقرار الدولة الموحدية ورسوخ قدم بني حفص فاخرجت منها النسخ المتقدم ذكرها للتوصل لاختذ بني عوانة حقوقهم الهاشمية من بيت المال ومن الاحباس الموقوفة من الاسلاف القيروانيين رحمهم الله وجازاهم عن برهم على ارفاق واعانة اهل الفضل وهو وقف المرتفعات المعروف الى اليوم زيادة عن اوقاف الفقراء المحبس على فقراء القيروان واوقاف مارستانات المرضى بالامراض المعضلة والمعدية واوقاف السجن واوقاف الزيت والاكواز التي تنكسر ويراق زيتا للصبيان الذين يرسلهم اباؤهم عشية لذلك الى غير ذلك من اوقاف اوجه البر ومحتيا يد السنين من لوحة العمل بها وان بقي الكثير منها الى اليوم في تصرف جمعية الاوقاف .

واضع بين عين القراء هاته الوثيقة التي اقيمت عام ٨٠٢ ونصها :  
بعد طالعتها يعرف شهوده الشيخ الفقيه المكرم ابا عبد الله محمد المذكور اعلاه ( اي اعلا النسخة  
من الوثيقة العوانية ) واولاده ابا الحجاج يوسف و ابا عبد الله محمدا و ابا محمد عبد الله و ابا اسحاق ابراهيم  
و ابا مروان عبد الملك و ابا العباس احمد معرفة تامة ويشهدون انه هو واولاده ضعفاء التكبس قليلوا  
ذات اليد ممن تجب مواساتهم محتاجين لارفاق المرفقين واحسان المحسنين تبركا وتوسلا بذلك  
لنسبهم الشريف الكريم ابتغاء ثواب الله الجسيم العظيم وخصوصا بارفاق المقام العلي المولوي السلطاني  
المتوكلي المنصوري المؤيدي المجاهدي وفر الله جنودهم ونصر اعوانهم وجيوشهم تبركا بجدهم المرجو  
شفاعته يوم الحساب رجاء ثواب الله سبحانه وحسن الثواب بهذه الحالة عرفهم شهوده وبها خبروهم وقيدوا  
على ذلك شهادتهم لسانها بتاريخ اواخر شهر شوال عام اثنين وثمانمائة وبان نعت الشريف المذكور  
حسن القد صوب الجسم ازهر اللون يعلوه صفرة خفيفة كهل السن احبه المبح الحاجين اصلع صليت  
العارضين بتغير مقدم اللحية اشمط الشعر بجهته اثر جرح برئى وعفا اصفى الجوهرة اليمنى والثانية  
التي تليها فمن عاين من حلية الشريف المذكور ما حلي به ووصف به قيد على ذلك شهادته في التاريخ  
المذكور وبلي ذلك اسماء العدول الشاهدين بذلك معودة اسماءهم على الكيفية المعهودة في عقودهم في  
تلك العصور بحيث تقرا اسم العاقد من عقده على هاته الكيفية وهم :

محمد بن محمد بن ابي القاسم بن احمد الشقاصي - ومحمد بن ابي بكر بن علي الفاسي - واحمد بن  
محمد بن ابراهيم الحنضلي - ومحمد بن عبد العزيز بن رجال الربيعي - ومحمد بن عبد الواحد بن عبد  
السلام الدهماني - ومحمد بن عياد بن موسى الحضرمي - وعمر بن عبد الرحمان بن عمر الدهماني  
وعمر بن ابراهيم المراتي - واحمد بن يوسف بن عيسى الترهوني - واحمد بن عبد الوهاب بن  
خليفة بن محمود البيري .

ومما يناسب ذكره هنا تميمها للفائدة ولمعرفة درجة التوثيق في تلك العصور وتحري العدول  
في شهادتهم انهم ذكروا في رسم بعد هذا الرسم مؤرخ باواخر رجب عام ٨٣٧ صفة حفيد من هاته  
السلسلة وهو الفقيه محمد بن الكاتب محمد ابن العدل يوسف واولوه بالسلسلة المذكورة وان من  
صفته شاب السن غير ملتحي كبير الوجه ادم اللون بين ثنايلا السفلى فلجة متسعة اقنى ابلج اغم افلج  
الثنايا العليا وانهم قيدوا على ذلك شهادتهم للحاجة اليها خوف التلبس ممن يشبه عليه ويتسب لنسبه  
والتحوط على هذا النسب الشريف العلي ولكونه متصفا به وحائزا له الخ شهد به خليفة بن ناجي  
واحمد التوزاني المتقدم ذكرهما وشهد به في اواخر رمضان عام ٨٤٠ عبد الله بن ابي القاسم الشقاصي  
وابراهيم بن محمد بن عبد الله بن عوانة الحسيني وشهد به في تاسع شعبان عام ٨٤٤ من غير تحقق  
انه اشم وليس باقنى وهو الى الشم اقرب احمد بن عمر بن ابراهيم بن محمد بن عمران المسراتي

فتأمل رعاك الله كيف كانت العدول وتحريمهم في شهادتهم وفي تحاريرهم ومن هم هؤلاء العدول  
وهل هم الا فقهاء بمعنى الكلمة فصحاء لا تصدر منهم كلمة على غير القواعد العربية والطرائق البلاغية  
اقلهم يصلح لقضاء العواصم اليوم وما قبله اما اليوم فقد اختلط الحابل بالنابل

لقد هزلت حتى بدا من هزالها كلاها وحتى سامها كل مفلس يتبع

# محمد

## الصادق الأمين المبعوث رحمة للعامة الناس اجمعين

بقلم العالم المدرس الشيخ الطاهر النيفر

منذ ثلاثة عشر قرناً ونيف وخمسين سنة وكتائب اعداء الاسلام توالي هجماتها نحو هذا الدين المحكمه دعائمه بكل ما لديها من قوة وتكتل وحزم ومواصلة عمل وهو كالجبل الراسي لا تقوى على زعزحته اعاصير الايام ولا عواصف الليالي، وذلك بفضل سماحة تعاليمه وما ضمنه للبشر من سعادة ورغد عيش فهو الذي يعلمهم النظام ويفهمهم معنى الاخوة وما تنطوي عليه من هناء وسعادة ويرشدهم لما في توحيد الكلية وجمع القوى من سمو وبلوغ آمال وهو الذي يسوي بين ضعيفهم وقويهم امام الحق وينشر على الجميع لواء الحرية الحقبة بكل ما في معنى الكلية من سمو ورفعة

بهذا وغيره من فضائله التي لا تكاد تحصى لم تزد مهاجة اعدائه وتقدام العصور عليه الا شيوعاً وانتشاراً وها هو يتوغل اليوم في قارات المعمورة وتظهر متانته وعجائب اسرارها كلما تقدمت المعارف واتسعت مدارك البشر ( سرهم آياتنا في الافاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم الحق ) فأقلق ذلك اعداءه والمناوين له واصبحوا يغزون المسلمين في عقر بيوتهم ويحاربونهم في عقيدتهم سالكين للتأثير على البسطاء ممن جهلوا تعاليمه ( وهم في هاته الاعصر كثيرون ويا للأسف ) مسالك شتى

لكن ابي الله الا ان تكون اسلحتهم في هذا الميدان مفلولة وعملهم ضائعاً لم يأت بنتيجة وان قلت ولا ينبغي ان يكون ما لاقاه هؤلاء من الاعراض وما صادفته سلعتهم من البوار فانما في سواعدها عن كشف استار اباطيلهم وما جاءوا به من ترهات الاضاليل . فانما ان اماناً على هذا الحيل من الانخداع لهؤلاء الابالسة فلا نأمن على بعض ابناء الاحيال القادمة من ان تصادف شبهاتهم بعض الضعف في نفوسهم خصوصاً انا اصبحنا نشاهد والاسف يملأ ما بين جوانحنا ابناءنا يتعدون شيئاً فشيئاً عن تعاليم الاسلام ويتوغلون رويداً رويداً في الجهل باسرار وفضائله

اذا فواجبكم يا حماة الدين المحمدي شيوخاً وشباناً ان تقفوا وقوف الرجل الواحد في وجه هاته الكتائب المسلحة التي وجدت المجال فسيحاً لبث سموها والطعن بحراها في ربوعنا الاسلامية التي توالى عليها النكبات وتعددت بها المصائب لاسباب يحمل البعض منها على كواهلنا .

فقوموا بواجبكم نحو هذا الدين الذي وكلت لكم حمايته حتى تؤدوا الرسالة التي ائتمنكم الله عليها واستخلفكم من اجلها في الارض بعد انتقال المشرع الاعظم صلواة الله وسلامه عليه فانتم ورثته وخلفاؤه في هذا الامر . ان من اخطر الدعاوي على الاسلام ما يتخرص به بعض هؤلاء المبطلين من

انه دين خاص بالعرب فانهم يتظاهرون بتسليم رسالته صلى الله عليه وسلم وبتصديقه فيما جاء به الا انهم يدعون انه ارسل الى العرب خاصة ولم تشمل رسالته الامم الاخرى وبذلك يستدعيون حياة شريعتي موسى وعيسى ويؤمنون عليهما من ان تصيبهما الشريعة المحمدية بمعول التقويض والازالة ولم يقف اعداء الاسلام في وجه انتشاره بمثل هذا السلاح المفلول من اليوم بل هي شنيعة قال بها اصحاب ابي عيسى الاصهاني من اليهود منذ امد بعيد ولكنها من اشد الدعايات خطورة عليه لانها لا تثير غضب البسطاء ممن تلقى عليهم من أهله ابتداء ومن اول الامر فانهم يبادرونهم بالاقرار بصحة عقيدتهم في رسالة سيدنا محمد وبتصديقه فيما جاء به حتى اذا رأوا منهم الاستيناس بهم والاستماع لاقوالهم وصلوا بهم الى الغاية المقصودة اغني ادعاء قصر رسالته على العرب ولربما تمكنوا بسبب هذا السلوك الذي لا تثير الغضب والاعراض عن الحديث من اصله من القاء بعض الريب في نفوس بسطاء مستمعهم وجدير بنا ان نلهم موحزين بحالة العالم بأسره قبل بزوغ الشمس المحمدية لتعلم الضرورة التي دعت لمنقذ البشرية المعذبة فقد تقطعت اوصالها وانتهكت حرماها وديست عقائدها وايحت اعراضها واستحلت اموالها ودمائها واكل قوتها ضعيفا بعد ان امكن في استعباده وتسخير جهوده لا في مقابلة شيء . ولم تكن هاته الولايات والامراض الاجتماعية مقصورة على امة دون اخرى بل عمت سائر امم المعمورة فهاته امة الفرس العريقة في الحضارة والمدنية قد اثرت فيها اذ ذاك الحروب المتوالية مع الرومان للحصول على سيادة العالم ويرجع تاريخ التعادي بين الامتين الى ما قبل القرن الخامس وقد استمرت دواليك وكانت سجالات من سنة ٦١٠ الى ان ختمت في سنة ٦٢٧ بانهازم الفرس الهزيمة الاخيرة والشعاع التي افضت ببلوغ جنود الرومان نينوى عاصمة الاشوريين قديما فظهرت بدولة الفرس مخايل الانحلال السياسي واشتد بها الهزال وعمتها الفوضى حتى اصبح للملك لا يلبث على دسسته الا زمنا قليلا فتشور عليه ثائرة البعض من رعاياه ويفضي الامر الى انزاله ووضع آخر مكانه وهكذا يصاب بمثل ما اصيب به الاول فقد قام خلال اربع سنين تسعة من ملوكهم كل واحد منهم يدعى الملك ثم لا يلبث ان تنزل به قدما وكفالك هذا التفرق والضعف في الدولة دليلا على انحلال وحدة الامة وتفرق كلمتها زد على ذلك ما اصابها من الظلال في العقيدة والتدهور في الاخلاق من اجل تشعب المذاهب الدينية فهؤلاء يعبدون الكواكب وينسبون لها التأثير على العالم وآخرين يعتقدون في الوقاية بالطلاسم والعزائم وينخدعون للسحور والشعوذة واولئك يتبعون ما اختلقه زرادشت من المذهب المجوسي الذي يجعل للعالم الالهين احدهما للخير ويسميه بهرمنز وعنوانه النور والآخر للشر ويسميه بهريمان ويرمز له بالظلمة ويدعي ان ما من امر محبوب الا وهو من صنيع الاول وما من امر مكروه الا وهو من صنيع الثاني ولذا كان اتباع هذا المذهب يعبدون النيران التي يؤججونها في رؤوس الجبال لانها رمز الاله الخير ثم زاد الطين بله وعظمت عليهم البلية وبلغ بها



الضلال والتدهور الاخلاقي انتهى لما جاءهم اللعين مزدك مدعيا ان الله بعثه ليأمر باباحة النساء والاموال بين الناس جميعا لانهم اخوة من اصل واحد وبذلك جرى من الظلم والجور وانتهاك الحرمات والاعراض واباحة الفروج واختلاط الانساب ما لا يحيط به التعبير الا ان كسرى وان اباد هذا المذهب وقتل داعيته واتباعه لكنه لم يكن في مقدوره ان يبسط ما علق بالنقوس منه من السقوط الخلقي والاثر المدموم .

اما امبراطورية الرومان فلم يكن حظها اذ ذاك باسعد من حظ اختها فان كثرة الحروب مع الفرس وانغماس القياصرة في اللهو والمجون وافراطهم في تبذير اموال الرعية واغداقها على الاشراف واهل المناصب من البطارقة قد احدث ضائقة اقتصادية وضعفا عظيما في الثروة العامة وكثرت بسببها الضرائب وثقل حملها على الامة بعد ان ابتزت حتى اموال الكنائس وما كان مدخرا بها من الذهب لمحاربة الفرس في سنة ٦١٠ فكان من نتيجة هاته السياسة التي يراد منها اشباع الكبراء والسادة وتوفير العطاء لهم ولو افضي الامر الى تفكير العامة واهل الولايات التابعة لسلطانهم فكان من نتيجة ذلك كله ان شقت هاته الولايات عصا الطاعة تخالفا من مظالم هؤلاء الحكام وجشعهم المستديم ودبت في اجزاء الامبراطورية عقارب الانحلال مع ما اثرته هاتيك الحروب الهائلة فيها من الضعف وعمت الفوضى السياسة جميع المناصب الدولية حتى اصبح الملك يعطي لمن زاد في العطا وهاته الحالة وان اراد اصلاحها دقلدتانوس ومزجاء بعده الا انهم لم يتم لهم النجاح كله وقضى عليه تشعب المذاهب الدينية فقد قام اتباع كل مذهب بحرب عوان دفاعا على معتقدهم فعمت الفوضى الامور الدينية كما استولت من قبل على المناصب الحكومية واصبحت الامة على شفا جرف هار تتناهب الفوضى في المعتقدات والسياسة وتاكل وحدها نار الفتنة الداخلية والحارجية ويبقي على تبذير اموالها تصرفات كبرائها وتكالهم على موجبات الترفه واسباب الزينة ونعيم الحياة وتكون من مجموع ذلك تدهور في الاخلاق عظيم يضاف الى ذلك كله معاداة اليهود لهم الذي بلغ منتهاه في زمن هرقل فقد بلغ من تنكيل اليهود بهم ان اشتروا من الفرس ثمانين الف اسير من الروح وذبحوهم عن آخرهم وقد قاموا نحوهم يعاملونهم بالمثل فقرروا منع اليهود من اقامة شعائهم الدينية بل الغسوا الديانة اليهودية رسميا من بلادهم واجروا عليهم من الشدائد ما لا يوصف وبذلك تعلم ايضا ما كان عليه اليهود اذ ذاك من التدهور الاخلاقي والقسوة والظلم وما اصابوا به من التعذيب والتنكيل .

اما امة الهند فلم تنج هي بدورها ايضا من السقوط الخلقي والضلal في المعتقد فقد انتشر بينهم المذهب الاباحي وعم الفروج والاموال وبلغ الفحش فيهم منتهاه حتى كان الكاهن عندهم يختص بالعروس في ايامها الاولى لينشر عليها وعلى زوجها البركة والنعمة وهم يدعون جبهة الى المنكرات باناشيد يرددونها في الاجتماعات العامة .

أما الامة العربية فثما رغم ما كانت عليه من الكمال الخلقى في بعض النواحي لم تكن سليمة من مثل مائه الامراض الاجتماعية الفتاكة فهم لا يأوون الى دعوة يعتصمون بها ولا الى ظل الفة يعتمدون على عزتها فمما شئت من ارحام مقطوعة وغارات مشنونة واصنام معبودة وبنات موودة فكانت الحرب بين القبائل لا تكاد تضع اوزارها ومنهم من اتخذ الغارة موردا ليشه

ليس هناك ما يجمع كلمهم او يوحد جهودهم فلا يعرفون للدولة تكويننا الا من قل من بعض المتحضرين منهم ولا يدركون للعلاقات السياسية معنى فكل قبيلة تقوم بنفسها وتجمع امرها لتشن الغارة على الاخرى . اما حالتهم الاقتصادية فهي ادهى وامر فزيادة على جذب اراضيهم قد استغل المال بعض اهل الطبقة العليا منهم وابتزوا اموال الضعفاء بانواع من المظالم ما انزل الله بها من سلطان وعمل الربا الفاحش في تفجيرهم عمله المشنوم حتى اصبح موردا ثانيا بمكة بعد التجارة وحسبوه لا فرق بينه وبين التجارة ( قالوا إنما البيع مثل الربا ) وقد بلغت بهم الشدة والقسوة في هذا الباب المنتهى فحملوا المدنيين على اكراه فتياتهم على البغاء ( ولا تكرهوا فتياتكم على البغاء ان اردن تحصنا لتبتغوا عرض الحياة الدنيا ) وتكالبوا على جمع المال من أي وجه كان فكانوا كما وصفهم القرآن بقوله ( اذا اكتالوا على الناس يستوفون واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون ) فاخذت الديون برقاب الناس حتى كانت النصارى منهم يجعلون المدنيين عبدا مملوكا للدائن بسبب الدين الذي عاياه ولم تخل حالتهم الخلقية في النواحي الاخرى من بعض الشين فمهم الخمر والنصب والمقامرة خصوصا عند ابناء السراة منهم ووجد السلب والنهب فيهم وعملت العصية كل ما في طوقها من الظلم والتعدي وعظم في نفوسهم حب الانتقام حتى كانت النساء لا يرضين بسوى صبغ ملابسهن بدم القتيل واكل قلبه وكبدته اما ظلمهم للضعفاء واستعبادهم للارقاء فحدث عن البحر ولا حرج

ولا تسأل عن ضلالهم في الاعتقاد فقد ضجت منه السموات والارض فممنهم من تاول الاله ببعض الحيوان ومنهم من تمثله في الكواكب ومنهم من حسبه في الاشجار والاحجار او قطع الحلوى تعالى الله عما يشركون ومع هذا كله فلم تخل الامة العربية من افذاذ وحدوا الله ونزهوه عن التشريك وادركوا ما كان عليه قومهم من البغي والضلال وانذروهم بسوء العاقبة وخامة المنقلب كما هبوا لانتقادهم من الظلم والعدوان بما استطاعوه من قوة وما حالف الفضول الذي عقد بمكة وحضرة النبي صلى الله عليه وسلم عنكم يخاف كما قام الشعراء بنصيحهم في هذا المضمار قصد التأثير عليهم فهم عندهم بمنزلة الرعماء والمصاحين في بقية الامم الاخرى قال الاعشى

تيتون في المشتى ملاء بطونكم وجارتكم غرثى يبتن خمائصا

الا ان هاته المنازع الاصلاحية التي قام بها البعض منهم لم تكن كافية لردع جميعهم عن الشر

والطفيان فهما اللذان طبعت عليهما نفوسهم منذ نعومة اظفارهم

ولذا كان العقلاء منهم كورقة بن نوفل وعبد المطلب بن هاشم وامية بن ابي الصلت يتكهنون بانه قد اقترب ان يبعث في هذا العالم نبي ليخلصه من هذا الشقاء الذي خيم عليه في شتى نواحيه جريا على ما علموه من سنة الله تعالى من قبل فان الضلال والتدهور قد بلغا بالناس الغاية

اذا علمت هذا فهل كانت الامة العربية فقط في حالة تدعو لارسال منقذ لها يخلصها مما انغمست فيه من ضلال وفساد ام كانت حالة الشعوب كلها في ذلك سواسية فما منها الا ما تدعو حالته للانقاذ ؟ لا شك ان من علم هذا ووعاه ايقن بان حالة الشعوب كلها اذ ذاك كانت داعية لمنقذ ياخذ بيد جميعها الى طريق الفلاح ويضيء دياجيرها بنور الحق والعدل

اذا فكيف يدعى بعد هذا ان الرسالة المحمدية خاصة بالعرب مع ان حالة العالم كله اذ ذاك داعية لانقاذ البشرية المعذبة فهل ان الامة العربية هي اولى عند الله بالانقاذ والرعاية من بقية البشر ؟ كلا ثم كلا البشر كله عند خالقه سواء لا يرتضي له الا السعادة ورغد العيش وانما خصت الدعوة بالنسبة لبقية الرسل لان الداعي لرسالتهم انما هو امر معين لم يحط الا بالامة التي بعثوا فيها

فموسى عليه السلام بعث لتخليص بني اسرائيل من ظلم فرعون وجنوده وهو ظلم لم ينزل الا ببني اسرائيل خاصة فان المصريين اذ ذاك كانوا اخوي قدم راسخة في العلوم والمدينة ولهم نصيب وافر من الاخلاق الكاملة فارسل موسى اليهم لتخليص بني اسرائيل من ظلم فرعون وقومه . وكانت رسالة غيسى عليه السلام خاصة بقومه لانه بعث لانقاذهم من الرذائل التي انغمسوا فيها وليصلح نفوسهم مما تأصل فيها من ضروب الفساد وهو امر خاص بقومه اذ ذاك فقد كانت الحضارة الرومانية في ذلك العهد بالغة متنهاها اما قبل بعث سيد البشر فقد تاصل الفساد في البشر قاطبة وذلك ما دعا لتعميم الرسالة بفضل حكمته جل من خالق ورافقه بعيدة ولا يسع اي كائن من كان انكار هذا الامر الذي اثبتته التاريخ الصحيح وحكم بمقتضاه العقل السليم الذي لم يحجبه التعصب الاعمي

ولنسلك بعد هذا من كلام الله تعالى وكلام النبوة وسيرة الرسول ما لا يبقي معه مجال لانكار هذا المدعي الاتيم فمثل هذا مما تقوم به الحجة على الخصم لانه يسلم صحة رسالته ويثبت له الصدق ويسلم بالتبع لذلك حجية اعماله

اما ادلة ذلك من الكتاب فاكثر من ان تحصى منها قوله تعالى ( وما ارسلناك الا كافة للناس بشيرا ونذيرا ولكن اكثر الناس لا يعلمون ) ومنها قوله جل من قائل ( قل يا ايها الناس اني رسول الله اليكم جميعا ) ومنها قوله جل جلاله ( ما كان محمد ابا احد من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين ) وهي في السنة لا تقل عن ذلك كثرة منها قوله صلى الله عليه وسلم ( بعثت للناس كافة ) الحديث ومما محاربه صلى الله عليه وسلم ليهود خيبر الامن ادلة ذلك فهل يتناسب مع صدق الرسول وما ارسل به من العدل واقامة قسطاسه بين الناس ان يحارب قوما من اجل عدم اتباعهم لاحكامه والحال انه لم يرسل اليهم ومن اظهر الادلة على عموم رسالته صلى الله عليه وسلم الكتب التي ارسلها لغالب

عظماء الامم يدعوهم بها الى الاسلام ، فقد اسرل خاطب بن ابي بلتعة الى المقوقس صاحب الاسكندرية وابن وهب الى الحارث بن ابي شمر العسائي عامل قيصر على غسان بالشام ودحية الكلبي الى قيصر وهو يومئذ هرقل ملك الروم وصليت بن عمر الى هوزة بن عمرو الحنفي وعمر بن امية الى النجاشي وعبد الله بن حذافة الى كسرى ملك الفرس وكان ارسال هؤلاء جميعا في يوم واحد سنة ٩ هجرية كما ارسال غيرهم لغير هؤلاء فهلا يستحي بعد هذا من يدعي عدم العموم في رسالته

ولا نريد ان نلوي عان القلم عن هذا الموضوع قبل ان نجيب عما عسى ان يورده الخصم في هذا المقام من ان رسالته صلى الله عليه وسلم اذا كانت عامة فلماذا اختير لها عربي وبذلك وقع الخروج عما جرت به سنة الارسال ، ولماذا كان البعث في مكة مع ان البلاد الاخرى كفارس وارض الرومان هي اكثر مدنية واستعدادا لتلقي النظام وتفهم احكامه او ليس من اللائق برسالة كهاته أن تكون بين قوم قلبوا الحياة ظهرا لبطن وعابوا اسباب السعادة وموجبات الانحطاط ؟

وانا نجيب عن هذا بان الداعي لجعل الرسالة العامة في العرب امران أولهما ان رسالة كهاته ستفاجيء العالم كله بتسفيه احلامه وتضليل آباءه وتحويله بعد التفرق الى الالفة وبعد الشقاق والتطاحن الى الايحاء والاتحاد وتعهد الى القياصرة والملوك الذين الهوا انفسهم من دون الله فسويهم بالسوقة من رعاياهم امام الاحكام والقضاء وتجعلهم سواسية لافضل لاحدهم على الآخر الا بالتقوى وتقتلح من نفوس البشر قاطبة ما الفوه من الطباع لتضع في مكانها ما يناقضها على خط مستقيم رسالة كهاته امرها ليس بالهين ونجاحها ليس بالسهل فان الرسائل الاخرى التي تقدمتها ولم تقاوم الاشعبا واحدا فحسب لم يفلح غالبا ولاقى اصحابها جميعا كل اذى ومكر وه ومنهم من قتل في سبيلها .

اذا فلا بد لها من انصار اهل عزيمة وثبات واصحاب بطش وقوة جاش وصبر على ملاقاته الاهوال والشدائد ذوي عصبية يستميتون في الدفاع عن بعضهم من اجلها حتى تتمكن الرسالة من الثبات امام العواصف الهوجاء التي ستلاقيها من كل حذب بمعونة هؤلاء المدافعين الاشداء الذين تدعوهم حميتهم المقدمة عندهم على كل اعتبار آخر للدفاع عن صاحبها وان كانوا غير مقتنعين بصحة رسالته

ولم تجتمع هاته الصفات في غير الامة العربية وقد استفادت الدعوة المحمدية بالفعل من هاته الصفات العربية في اول نشأتها فقد وجد صلى الله عليه وسلم من حماية عمه ابي طالب في صدر البعثة ما تمكن معه من القيام بواجبه على اكمل وجه كما وجد بعد ذلك لما اشتدت مناوات قريش له من بني هاشم والمطلب التعهد التام بحمايته من الشر لا فرق بين مسلمهم وكافرهم وما دعاهم الى ذلك الاحميتهم التي يجعلونها فوق كل شيء .

الامر الثاني : ان الاسلام قد جاء بتقرير كثير من الاخلاق العربية الكاملة التي كادت ان تنفرد بها الامة العربية من بين سائر الامم الاخرى فهي اذا اكثر قابلية للشريعة الاسلامية الملائمة لبعض اخلاقها وطباعها فيكون انتشارها فيها اذا ظهرت اسرع من انتشارها في بقية الامم ومتى انتشرت فيهم لاقت من حميتهم وشدتهم في الدفاع ما يشب به قدمها امام القوة المعارضة ، وقد تم هذا بالفعل وراينا من فضائلهم بعد ذلك في نصرة هذا الدين وتفانيهم في الدفاع عنه وخدمته وخدمة من جاء به صلى الله عليه وسلم ، ما لم نر مثله من بقية الامم الاخرى بعد دخولها في الاسلام وبذلك تم ما اراده الله وارضاه



# تأثير الادب في رقي الامم

بقلم أمير البيان عطوفة شكيب ارسلان

حياة الامم كحياة الافراد عبارة عن مسابقة شاقة ينال فيها كل بحسب استعدادة وعلى قدر اجتهاده ومن حيث اننا نتكلم الآن على الشعوب لا على افراد وعلى الوسائل التي تتوسل بها هذه الشعوب لاجل النهوض من الخضوض الى السنام الامجد كان بديها ان نقول ان رأس وسائل النجاح في هذه المسابقة هو العلم . ليس في ذلك نزاع ولكن العلم فنون كثيرة لا تكاد تحصى فأي فن من فنون العلم يجب على الامة الناشدة لاسباب الترقى أن تنشده قبل غيره وتبدأ به لتعرج الى العلاء ؟ الجواب هو : الادب . وربما ذهب أناس من المفكرين الى أن رقي الامم يتوقف على العلوم الصحيحة أو ما يسمى بالعلوم الثابتة كالرياضيات او كالتطبيعات وما تفرع منهما وهو كلام من حقه ان يبحث وهو صحيح من حيث المآل ولكن المرحلة الاولى في طريق نجاح الامم هي للادب دون غيره وذلك لان الادب هو ثقاف النفس وصقال الهمة ومثار كوامن العزائم وهو المشتمل على نواحي الحياة الروحية كلها . فالنفس لا تتوق الى المعالي الا بالادب وهو المهماز الاعظم الذي يبعث النفس على الحب في ميدان المجد . ومتى اوجد الادب هذا الشوق الى المجد نشدت الانفس ضواله المتعددة اينما وجدت في نوع كان . فكانت العلوم الكونية والمعارف الطبيعية وجميع الاسباب التي لا تترقى الامم الا بها النظم والنثر والزجل والامثال والحكم والقصص والتاريخ والاساطير وكل ما يهز النفس ويروقها ويشير فيها الوجد ويشوقها هي الوان الادب الذي لا مناص للامم التي تبغي العلاء وتتقي الفناء من استيفاء شروطه واستكمال ادواته حتى ترقى معارج المدنية وتتسق لها السعادة في الداخل والسيادة في الخارج .

وبعبارة اخرى العالم مركب من مادة ومعنى . فالمادة جامدة صلبة صامتة لا تعلق لها بالارادة ولذلك فهي تنتظر التصريف من عالم المعنى الذي هو المملكة الروحية القائدة المدبرة المرشدة الآمرة الناهية التي اذا تعلق ارادتها بشيء مضت تطلب أسبابه المادية . فكان عالم المادة خادما لعالم المعنى خدمة الجسم للروح وكان مقدار هذه الخدمة على نسبة مقدار الارادة وقوتها . فاذا اشتدت الارادة في امر اطاعتها المادة فيه اطاعة بعيدة المدى عميقة الغور . واذا كانت الارادة فيه ضعيفة كانت طاعة المادة للارادة ضعيفة وجاءت خدمتها لها ضئيلة كما نشاهد من احوال الامم اللائي لا يزلن في دور الانحطاط فان استمرار قصورها منشأ الحقيقي فقدها لاسباب الرقي المادية من بخار وزيت وكهرباء وما اشبهها وقدها لهذه الاسباب انما هو من ضعف ارادة هذه الامم في نشدائها وضمف هذه الارادة انما هو من

ضعف ملكة الادب فيها ، اذ لو كان ناشئة هذه الامم يقرؤون من الاشعار ما يهز أوتار أعصابهم ويحفظون من الازجال ما يشير كوامن نفوسهم ويستظهرون من الحكم والامثال ما يوسع دائرة عقولهم ويطالعون من التاريخ ما يفسح آفاق تفكيرهم وما يقوي فيهم الرجاء ويدفع اليأس الى الوراء لكانت الامة ارقى حالا واشد على العلم اقبالا .

وقد يكون لانقص والاساطير ايضا وهي من المنازع الادبية عمل عظيم في انفسهم يسوقهم الى الكمال ويحفزهم الى المثل الاعلى لانه كما تقدم القول عليه لا تتحرك الارادة الا من بعثة روحية وعن نهضة نفسية وهذه انما يقتدح زنادها الادب وتلقح مزمارها ريح النظم والنثر وتستنبط يتابعها مطالعة التواريخ وتنشل كائناتها الازجال والاسجاع والاقوال التي تتسوغها الطبع والامثال التي تهفو اليها الاسماع .

فقولنا اذن ان الادب هو المرحلة الاولى من مراحل الحياة المستتراد لمنها انما هو القول الفصل المنحوت من اصفى مقاطع الحقيقة ولولا ذلك ما قال المؤرخون ان الثورة الفرنسية الكبرى ما كانت لتثور لولا الافكار التي زرعها فولتير وروسو وهما من أساطين الادب . ولما كان كارليل الكاتب الانكليزي يقول نحن الانكليز نرى شكسبير أنفس لدينا من الهند فان هذا القول يبدو غريبا لمن لم يتأمله حق التأمل فيقول كيف ان فذا من أفذاذ الانكليز مهما علا في الادب كعبه وملك العقول سلطانه يكون لدى ادباء الانكليز ائمن من الهند التي تتوقف عليها عظمة بريطانيا العظمى كلها . ولكن من تعمق في النظر يجد ان شكسبير هو الذي بقصائده هن معاطف الامة الانكليزية فاوردها موارد الصفاء واصعداها مصاعد العلاء وحبب اليها الجمال والجلال واطمعه في القلم والكمال وان فتح الهند المشتملة على مئات الملايين من الانفس انما كان من ثمرات تلك الشجرة الادبية التي غرسها يد شكسبير في هذه الامة العظيمة ولولا ان يكون الادب هو مصدر الانبعاث الروحي ما كان الالمان فتنوا بغوته الى حد ان شبانا كثيرين انتحروا من شدة التأثير باحدى رواياته . وما كان بعضهم يقول ان الله عوض الالمان من المستعمرات بالافكار الفلسفية ومن الفتوحات العسكرية بالفتوحات العقلية وهذه كانت نتيجة الثقافة النفسي والصقال المعنوي وهو الادب الذي نحن بصدد النهضة الفكرية والنهضة البدنية هما ابدا توأمان ولي من قصيدة :

والعرب لا تبدا بجمع جوعها      الا سمعت نشيدها وحداها

هذا وما تبسط امة في الفتح والاستعمار الا على اثر نعمات شعرائها ونبرات خطبائها ونفثات ادبائها فهم هم المحركون للساكن الموقظون للهاجع الناشرون للهامد الرافعون للمتضامن الحافزون للقاعد المتصرفون بقلوب الامة التي من بعد تصرفهم بها تتصرف بما لديها من مواد وخيرات على ايدي المهندسين والصناع والزراع وسائر العاملين بالمادة . واما العرب فلم يشذوا عن هذه القاعدة بل كان

الادب من أعمال العوامل في نفوسهم. ولن تجد لهم فضيلة من قبل الاسلام الا كان الباعث اليها الادب من شعر وقصة وعظة ومثل. فهذه هي التي رغبتم في الفضائل ونفرتهم من الدنايا وهونت عليهم بذل الملهج في حفظ الذمار وصون العرض واغاثة الملهوف والانتصار للضعيف وهي التي قدست لديهم قري الضيف والايثار على النفس وكون الانسان يعطش الى ان يموت حتى يسقي اخاه النميري وهي التي جعلت البدوي المنتبذ قاصية الفلاة تضيق عليه مذاهبه وتضيق عليه نفسه وقد اقبل صوب خيمته ضيف هو عاجز عن قراه فقال :

( هيا رباه ضيف ولا قري بحقك لا تحرمه تا الليلة للحما )

وابنه يراه في هذه الحيرة وهو غلام يافع فيقول لايه . . ( ايا ابت اذبحني ويسر له طعاما ) ويقول لايه لا تفعل يكن عارا كبيرا علينا فقد يظن الضيف اننا بخلنا عليه بالزاد ونجن نملكه . . ( يظن لنا مالا فيوسعنا دما ) وان الرجل قد يهيم بذبح ابنه لولا ان الله انقذه من هذه الورطة بمرور عانة طباء اصمى منها بسهمه واحدة في ابان احتياجه الى القري ولكنه كان قد حدث نفسه بذبح ابنه عند ما ضاق به الامر ( وان هو لم يذبح فتاه فقد هما )

وما كان غير هذا الادب الموروث الذي تتناقله انسابهم خلفا عن سلف ولا يزال ملهج الستهم وحديث اسمارهم والمثال الاكمل في انظارهم حاملا لهم على هذه المبالغة في اكرام الضيف والايثار على النفس. وكم قيل في هذا الباب من بيت رفع وضيعا وخفض رفيعا وكم رويت من قصة ترنحت لها الاعطاف وثملت بها الالباب من دون سلاف وكم سارت الركبان بحذاء يتضمن من هذه الافعال النبيلة والمنازع العالية ما تنقطع دونه الاعناق حتى صار هذا الامر عندهم نهاية الشرف والسؤدد وصار المجد غير معقول من دونه وكم حدثوا عمن اوفى بعهده واتقى وتقلوا في سمر الليل من قصة في هذا الباب تتأرجح بها الاندية. ورووا من مأثرة في الوفاء تطيب لها الانفس وترفع الارؤس وذكروا اناسا ممن امن خائفا فاذا بهذا الخائف هو نفسه قاتل ولد الرجل الذي الحياه وامنه. ومع ذلك فبعد ان عرف هذا الرجل ان هذا الملتجئ هو نفسه كان قاتلا لولده لم يخفر عهده ولم يرض ان يغدر به. بل من هؤلاء المديرين من ساعد المستجير على الفرار سرا في جوف الليل حتى لا تعلم به عشيرته ففتك به وهذا في العرب كثير وله امثال قديمة وحديثة. ومنهم من كان عنده نزيل فوقع واقعة بين ابنه وبين ابن ضيفه وكان من الصبيان الاغرار ففتك ابن المضيف بابن الضيف ولم يجد المضيف عند ذلك بدا من قتل ابنه ليخلص من عار القالة بان ولده قتل ولد ضيفه وليتقي سبة يرثها الاعقاب وتغير بها تلك القبيلة على مدى الاحقاب وهذا كابن مويث شيخ الضفير من عشائر العراق وهي معال لا يفهمها غير العرب ولا ترتقي همم الاعاجم الى ادنى درجاتها واذا رويت لغير العرب لم يفهموا لها حديثا وقد يقدرونها قدرها ولكنهم لا يعملون بشيء منها مع انها عند العرب من الخلائق الطبيعية التي لا يتصور

وجود العرب من دونها وانما رسخ هذا في نفوس العرب وامتزج بدمائهم بكثرة ما ورد في شعرهم ونقل من سلفهم الى خلفهم وتراجزت به سقاتهم على افواه الموارد وتغنت به حداثهم في اجواز الفيافي ودعوا الشعر الذي اوجده الله احسن قيد للمعالي واثبت سجل للمآثر على حد ما قال حبيب الطائي :

ان المعالي والمساعي لم تزل      مثل الجبان اذا اصاب فريدا  
هي جوهر نمر فانب الفته      بالشعر صار قلائدا وعقودا  
في كل معترك وكل مقامة      يأخذ منه ذمة وعهودا  
فاذا القصائد لم تكن خفراؤها      لم ترض منها مشهدا مشهودا  
من أجل ذلك كانت العرب الاولى      يدعون هذا سؤددا محدودا  
وتدعدهم العلا الاعلا      جعلت لها مرر القصيد قيودا

وما كانت للعرب فعلة محيدة الا اخذت من الادب عهدا ومن الشعر موثقا ولا دارت معركة ظهوروا فيها على اعدائهم الا خلدتها اشعارهم وسارت بها ازجالهم وكانت حافزا لهم على مراقف مثلها ، انظر الى قصائد ابي تمام والبحري والمتنبي وغيرهم في مغازي الخلفاء ومقاماتهم في الذب عن هذه الامة تجد فيها من العزة القومية ما يحرك الجماد ويلزل الاطواد وذلك مثل قصيدة ابي تمام في فتح عمورية التي اولها .

السيف اصدق انباء من الكتب      في حده الحد بين الجد واللعب

ومنهم —————

ابقت بنو الاصفر المصفر كاسهم      صفرا الوجوه وجلت أوجه العرب  
وقصيدته في ذكر تغلب العرب على العجم في يوم ذي قار قبل الاسلام

لهم يوم ذي قار مضى وهو مفرد      وحيد من الاشباة ليس له صعب

به علمت صهب الاعاجم انه      به اعربت عن ذات انفسها العرب

هو المشهد الفصل الذي ما نجاهه      لكسرى ابن كسرى لا سنام ولا صلب

فأي عربي يسمع هذا الشعر ولا ترقص ناصيته ولا تهتاج مريرته عزرة بقومه ونخوة بمصيته ولا يستخف بالمنايا في سيلهما ؟؟؟

وماذا نحصي من امثال هذه القصائد التي تغنى فيها شعراؤنا بمجد العرب وعلياهم فينطبع بها ناشئتهم على الفرام بالفتح والمجد ومعالي الامور وشرائف الاعمال ويعلمون انهم سلائل تلك الامة العظيمة الفاتحة ، انا ان حاولنا احصاءها كنا كمن يحاول احصاء رمل عالج ، وانما نجتزي هنا بمجرد الإشارة .

وقد بقي الشعر في العرب يرفع ويخفض وينصر ويخذل وهو أدب العرب الاسنى في الجاهلية

الى أن نزل الوحي على محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم ففسخ الادب الالهي كل أدب قبله وأقرض الاخلاق ما كان مستحسنا وأبطل ما كان من حمية الجاهلية الجهلاء فاصبح الادب مقيدا بالشرع فاعتدل مائله ودجن نافرة وسلكت به المحجة الوسطى وعدل عن شعاب الانحراف وترهات الاسراف فسار الدين مع الدنيا رقيقين وتجلت الاولى والعقبى توأمين ، وبديهي أن أدبا اثمره الوحي وثقافا أنجبه القرآن وفصاحة غدتها فصاحة التنزيل لمما يفوق كل ادب آخر عليها وعملا .

وقد شهد التاريخ العام للادب القرآني بخوارق العادة في أسلوبه وتأثيره ولم تكن هذه الفتوحات التي دهش بها المؤرخون ومكنت الاسلام من نصف المعمورة في نصف قرن لا غير الاثمة هذا الادب العالي الذي كان يفعل بالالباب فعل الشراب وناهيك بأدب رسول الله وآله واصحابه حملة الويتها وعمار انديتها وقد قلت فيهم برثائي لجاحظ العصر مصطفى صادق الرافعي رحمه الله :

من ذا يطاول في البلاغة احدا      وصحابه وأبا تراب حيدرا  
المعربين اذا ارادوا خاطرا      عنه بأعذب ما يكون وأقصرا  
والمانعين المسكرات وقولهم      ما خامر الالباب الا أسكرا

نعم ان فتوحات الصحابة لم تكن كلها بجوامع الكلم وأوايد الشعر وكان العامل الاعظم فيها الصارم البتار وقد يزع الله بالسلطان ما لا يزع بالقرآن . ولكن كم من كتابة أغنت عن كتيبة وكم من قول اغنى عن صول وكم من معركة كانت تدور الدائرة فيها على المسلمين لولا شعراؤهم وخطباؤهم وشواعرهم وأديبائهم وفرسان البيان منهم . وقد طالما لعب الشعر الحماسي ادوارا في هذه الفتوحات التي قلبت وجه العالم وطالما منع عنهم خوف العار واتقاء الاشعار هزيمة شنعاء وداهية دهياء والله در المتنبي الذي يقول :

تلف الذي اتخذ الجراءة خلة      وعظ الذي اتخذ الفرار خليلا  
والعار مضاض وليس بخائف      من حنقه من خاف مما قيل

ولم تكن فائدة الشعر ومساحلات الشعراء ومحاضرات القصاصيين والادباء منحصرة في اشارات نخوة المقاتلة وتهوين الموت على الغزاة في سبيل الله بل كان الادب متغلغلا في كل ناحية من نواحي الحياة الاسلامة لا يتحرك فيها متحرك ولا يسكن ساكن الا وللشعر والخطابة والبيان هناك الاثر البليغ والعمل العميق . وما كانت نهضة العرب العلمية في القرنين الثاني والثالث بعد الهجرة وتطاولهم الى الفنون والآداب والحكمة التي كانت للاعاجم الا من نتائج انتشار الادب العربي لاسيما الادب القرآني الذي فيه ( ومن يوت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا ) . ولم تعول الدولة العباسية على ترجمة فلسفة يونان ونقل حكم فارس والهند والتبحر في العلوم العقلية والعديدية والطب وغير ذلك من الاسباب التي أسست بها هاتيك الحضارة الباهرة التي كانت الاولى من نوعها طوال القرون الوسطى الا بعد ان امتلا



حوضها بشعر أبي العتاهية وأبي نواس ومروان ابن ابى حفصة وبشار بن برد وأبي تمام والبحري وابن الرومي ثم المتنبي والمعري وغيرهم من فحول الشعراء الذين كانوا يقظة في أبصار الدولة ولقاحا لحواطر الامة وكهرباء في اعصابها وبعد ان تدفق بعمره ابن بحر الجاحظ وبهر سحر بيان ابن المقفع والصابي وابن العميد وامثالهم من كتاب العهد العباسي ومما لا مشاحة فيه أن المدينة الراقية لا بد لها من التحقق بالعلوم الصحيحة والعمل بها والاعتماد على الحقائق الكونية والتجارب الراهنة مما يعبر عنه اليوم بالمذهب الواقعي . ولكن الادب هو الذي يصقل الازهار ويشحذ القرائح وينبه نائم العزائم ويملا الحياة نشوة وسرورا ويجعل للمجتمع الانساني رونقا وبهاء ويشق الطريق الى المجد ويحمل وسائل الترقى والتوقى وما كثر في الدنيا شيء الا ابتذل الا الادب فانه كلما كثر علا وهو الذي يحل صاحبه بحلية الكياسة وهو الذي يؤمن له طريق الرئاسة والله در القائل :

ما حوى العلم جميعا أحد لا ولو مارسه ألف سنة

إنما العلم عميق بحره فخذوا من كل شيء أحسنه

فالادب هو صنعة الاخذ للاحسن من كل شيء وقد أجاد الآخر في قوله :

ما خلق الله لأمريء هبة أفضل من علقه ومن أدبه

هما حياة الفتي فان فقداه فقداه للحياة أليق به

وقديما قالوا ايكن عليك ملحا وأدبك دقيقا وحسبك في فضل الادب وشرفه قوله صلى الله عليه وسلم ( أدبني ربي فأحسن تأديبي ثم أمرني بمكارم الاخلاق ) فانت ترى ان مكارم الاخلاق هي من نتائج الادب وكفى بذلك للادب تكريما وتعظيما .

وخلاصة القول ان ارقى المجتمعات البشرية هي التي يشع فيها الادب ويعلو مناره وينتظم به القول مع العمل ويتآخي فيه الخيال مع الواقع وتسير به الحقائق الى جانب الرقائق فان الطبع البشري يأبى التمحض في منحى واحد ولا بد لرقى المجتمع من تاليف الاضداد وتعديل الاقسام حتى يحصل الاعتدال .

شكيب ارسلان

انتظروا....

معالم التوحيد في القديم وفي الجديد

لامير الامراء سيدي محمد بن الخوجه

## الخيال

## في الأدب العربي

بقلم الأديب الشيخ أحمد المختار الوزير  
المعلم بمدرسة ترشيح المعلمين

« ٣ »

## الخيال الاستحضاري القصصي

ولعلي في حاجة ماسة الى ذكر امثلة متنوعة حتى لا يذهب كل قبولي خلوا عاطلا من دلائل  
الاستقراء والصدق . وسأختار من شعر عمر بن أبي ربيعة مثالا للخيال الاستحضاري القصصي .  
اذ هو شاعر القصة في ادبنا العربي . وطريفة جدا هذه القصة التي استحضرها خيال عمر وتحدث  
بها في قصيدة من غر قصائده اذ يقول

زعموها سألت جارتها	وتعرت ذات يوم تبترد
أكما ينعتني تبصرني	عمر كن الله ام لا يقتصد ؟
فتضاحكن وقد قلنا لها	حسن في كل عين من تود
حسدا حملنه من شأنها	وقديما كان في الناس الحسد
غادة تقتر عن اشنبها	حين تجلوه اقاح او برد
ولها عينان في طرفيهما	حور منها وفي الجيد غيد

\* \* \*

ولقد اذكر اذ كنا معا	ودموعي فوق خدي تطرد
قلت من انت ؟ فقالت انا من	شفه الوجد وابلا الكمد !
نحن اهل الخيف من اهل منى	ما لمقتول قتلها قود !!
قلت : اهلا اتم بفتنا	وتسمينا فقالت : انا هند
انما اهلك جيران لنا	انما نحن وهم شيء احد
كلما قلت متى ميعادنا	ضحكت هند وقالت : بعد غد

ما اشك ان هذه الايات استرعت اسماعكم، وانكم استحلستم رنة تنعيمها الموسيقى العذب .  
وان قلوبكم ترقصت طربا لما في هذه الابيات من سرد حوار ممتع هو من سر احاديث المحبين  
ونجوى العشاق المعاميد اذا انقطع بهم المكان وبعد عن عيون الرقباء وآذان الوشاة  
واما اشك انكم تعجبون كل العجب من دقة هذا الشاعر في استحضار هذا الحوار بين هند  
وبين جارتها في شأن ما كان يصفها به من مجيد النعوت وحلو الصفات ، فهند فخورة بجمالها العاري  
وهي ايضا فخورة بجمال الادب الرفيع الذي كانت يطوق جيدها وصدرها الناهد، ويكلم جبينها  
الوضيئ المتبلج ، ثم انكم لتعجبون من استحضار هذا اللقاء الذي ظفر به عمر ، فاذا هو يسألها  
مستأنسا مترفقا، وفي تصون وعفة، عن اسمها، واذا هي تصارحه راضية بكل شيء بالاسم والنسب وبالمنزل  
والحمى وتتحدث اليه بذلك مرتاحة مطمئنة ، وادعة هادئة ، بل ربما كانت عابثة لاهية ، بل  
ربما كانت مستهزئة ساخرة .

هذا هو خيال عمر بن ابي ربيعة الشاعر القصصي الذي ظهر في حواضر بلاد نجد بين تلكم  
الربا المعشبة الخضرة ، والاوذية المزدانة النضرة، فعاش متقلبا في اعطاف النعيم يلهو مع لذاته، ويمرح  
في مراتع الانس منقادا الى ضلال صبواته، ومضى في ميعة الشباب النشيط محبا للفراغ، مؤثرا للخلاعة،  
وما كان يدري انه سيعيش مفتونا باغلى محاسن الدنيا ، مفتونا بجمال المرأة ، فما كان يفارق زهرة  
الا ليحط على زهرة . وما كان ينصرف عن رحيق وردة ، الا ليقبل بعواطفه وروحه على رحيق  
وردة . وهكذا لانه كان يتعشق معاني الانوثة ، وما ترمز اليه المرأة اكثر من المرأة . ومن يدري  
لعله كان يرى في تغنيه بمحاسن امرأة واحدة ركودا ، واسرا والشاعر من تلهون اعزف الناس عن  
قيد الركود، واسر الجمود ، وبهذا القلب المشبوب عاش عمر للشعر والجمال ، . وانتهج نهج  
القصص فكان صاحب فضل في هذا المنحى تقدم اليه ولم يغلب عليه ، عهد كان والى هذا  
العهد القريب .

### الخيال الاستحضاري الوصفي

ولتكميل اطراف الموضوع ساختار مثالا للخيال الاستحضاري الوصفي من شعر ابي الحسن علي  
ابن العباس المعروف بابن الرومي ، فهو شاعر الوصف في الادب العربي غير منازع رسخت في نفسه  
ملكة التصوير ، وطبع خياله على التشخيص والتجسيد ، واستعراض الكائنات في حلال من خصائص  
ميزاتها، وشاراتها، والوانها، فاذا تعرض لوصف شيء ملا عينيه وقلبه بكل ما قد احتواه واشتمل عليه،  
وتناول منه الحقي والظاهر والجواهر والاعراض ، والحركة والسكون . وما دون هذا كله من  
الدقائق التي لا يتفطن لها احساس غيره .

ولقد اعان ابن الرومي على نبوغه في فنه الكامل ، طفولة عرائزه ، وقوة حواسه ويقظاته شعوره التي لا قرار لها ولا سكون ، فليس يغيب عنه شيء الا ادركه ، وليس يدرك شيئا الا تآثر به وتلهى بالاقبال عليه ، وفحصه من كل جانب .

فلا ين الرومي حاسة ذوق تدرك الحلو والمر وتعرف كيف تستحلى حلاوة الحلو وكيف تعاف مرارة المر وله حاسة سمع منتبه لمختلف الاصوات تدرك الغليظ الفاحش وتستكره وتدرك الرقيق الرخيم وتستلذه وتستعذبه ، ولله حاسة بصر عميقة متأثرة فاحصة مستوعبة تتفقد مواضع الملاحظة وتقدر الجمال ولا يفوتها الاقتباس من فتنه لمحاته الخاطفة وانواره المشرقة وقل ان شئت كان ابن الرومي مزودا بغريزة حب الاستطلاع ، وكان ذا فن غزير ، فكان ينحت اوضاع وحدته وعناصر معانيه من اصفى المقاطع ويفتن في تأليف والانسجام بقدرة كاملة وذوق صحيح .

وسترون على ضوء هذا التصدير ما قد امتازت به شاعرية ابن الرومي اذ يقول في وصف يوم خرج فيه مع اثنين من الاصدقاء لصيد الطيور .

وقد اغتدي للطير والطير هجم	ولو أوجست مغدای ما بتن هجما
بخيلين تما في ثلاثة اخوة	جسومهمو شتى وارواحهم معا
اذا ما دعا منا خليل خليله :	يافديك لباه محييا فاسرعا
كأن له في كل عضو ومفصل	وجارحة قلبا من الجمر أصمعا
فتاروا الى آلاتهم ، فتقلدوا	خرائط حمرا تحمل الشم منقعا
محملة زادا خقيقا مناطه	من البندق الموزون قل واقنعا
وقد وقفوا للحائثات وشمروا	لهن الى الانصاف سوقا واذرعا
وجدت قسي القوم في الطير جدها	فظلت سجدوا للرماة وركعا
وظل صحابي ناعمين بيؤسها	وظلت على حوض المنية شرعا
طرائح من سود ويض نواصع	تخال اديم الارض منهن ابقعا
نؤلف منها بين شتى وانما	نشئت من الافها ما تجمعا
فكم ظاعن منهن مزمر رحلة	قصرنا نواه دون ما كان ازمعا
وكم قادم منهن مرتاد منزل	اناخ به منا منيخ فجمعجا
هنالك تغدو الطير ترتاد مصرعا	وحسبناها المكذوب ترتاد مرتعا
ثوب بها قد امتعتنا وغادرت	من الطير مفجوعا به ومفجمعا



انه لا يقول شعرا في هذا القصيد ولكنه يزخرف صورا حية ناطقة ، مفعمة بالمناظر والاشكال

والحركات والسكنات، فقد خرج مع رقعة من خيرة الاصدقاء صدق مودة، ومكين حب، وبكروا في غيش الفجر حين كانت الدنيا ما تزال هادئة ساكنة يلفها الليل بشف الاستار، وينشر عليها الصبح شعاعا رقيقا من شعلة الانوار، وحين كانت النسيمات الندية تنبه غفلات الاطيار، فتلهم اجنحتها لما رفيقا وهن ما يزلن هجعا بالاوكار، وما كانت الحائثات تدري ولا كان الانسان يدري ما تخبئه الاقدار والويل للطير، فقد شمر هؤلاء الرفاق للصيد وكشفوا الى الانصاف سيقانهم واذرعتهم ذلكم ليكون اسرع في تصويب السهام والملاحقة واعملوا في الطيور الحائثات سهامهم فراشوا في الصميم ألوفها كانت مؤلفة، فاصبحت الى الفرقة والشنات، وهكذا ظلت الطيور تهوي ساجدة راكعة للرماة، قل انظروا فهناك السود والبيض ترقشت بها مطارح الارض الخضراء، فما كان احفله من منظر فرح به الاصدقاء فراحوا يجمعون هذه الطرائع في تعمل من النشوة الظفر بخير تأمل ورجاء

أليس هذا شريطا مؤلف الصور من الحركات والسكنات والاشكال والمنازع ؟ ولم ينس ابن الرومي ان يتحدث الينا بما كان يحسه نحو الطير المسكين من الاحساس الاليم، فقد كان قبيل حين وإدعا مطامئنا هاجعا في اوكاره او حائما او محلقا يتخير المنازل ويرتاد المراتع، فما هي الا ساعة حتى راشته السهام، فسقط يتعرج من حرارة الضرام، وترك من الطير مفجوعا به ومفجعا،

تلكم هي عبقرية ابن الرومي التي اجابها الوصف، وأبدع في التصوير كل الابداع، الا يخيّل اليك انك معه بيقظات شعورك، وانتباه خاطرك، يقول استاذنا العقاد « واذا كانت هذه قدرة ابن الرومي على خلق الاشكال للمعاني المجردة او خلق الرموز لبعض الاشكال المحسوسة، فان القدرة التي سبق بها الشعراء في الامم كافة بغير شك ولا تردد هي قدرته البالغة على نقل الاشكال الموجودة كما تقع في الحس والشعور والخيال او هي قدرته على التصوير المطبوع لان هذا في الحقيقة هو فن التصوير كما يتاح لانبغ نوابغ المصورين، فلست اعرف فيمن قرأت لهم من مشاركة ومغاربة او يونان اقدمين واروبيين محدثين شاعرا واحدا له من الملكة المطبوعة في التصوير مثل ما كان لابن الرومي في كل شعر قاله مشها او حاكيا على قصد منه او على غير قصد، لانه مصور بالفطرة المهيأة لهذه الصناعة، فلا ينظر ولا يلتفت الا تنبهت فيه الملكة الحاضرة ابدا، واخذت في العمل موفقة محيطة، سواء سهر عليها او سها عنها، كما قد يسهو المصور وهو عامل في بعض الاحايين »

( يتبع )

احمد المختار الوزير





# من رياض الادب

بمناسبة ختم السنة الدراسية بالمعهد الزيتوني الفتي الشعراء  
الفحول بعدياع تونس البريدية قضائد من غرر الشعر وابدعه  
في تهئة الناجحين والتنويه بشأن جامع الزيتونة المعمور وعلومه

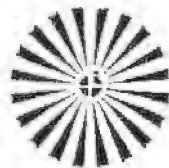
قصيدة الاديب الكبير  
الشيخ العربي الكبادي

دخلت بيتي واستوحيت وجداني  
من القريض الذي تبقى مآثره  
حتى اطوق احبادا قد انصفت  
من كل ارووع في عرينه شمم  
يا فتية اسهروا الاجفان وارضعوا  
زرعتم فحصدتم ما يشر فكم  
ايقتسم نشاط المرء رفعة  
فكتتم لكتاب الدرس من شغف  
والعلم انواعه شتى فما احد  
وخير انواعه ما جر منفعة  
ينيل من اخلاصوا في حال طاعته  
وهؤلاء هم القوم الذين لهم  
قوم بجامعنا المعمور ما فتحت  
يتم اذا شئت عند الصبح معهم  
الى العلوم التي تقضي بصاحبها  
ما بين فقه واداب مهذبة  
وسنة سنت الاخلاق طاهرة  
وليس ذلك بمقضيهم ومانعهم  
ما دام في حيز الشرع الذي نزلت  
ومن يكن لسبيل الشرع متبعها

لكي يجود بياقوت ومرجان  
ما دام بالارض آثار لانسان  
بالسبق اربابها في خير ميدان  
ذي همة اقعدته فوق كيان  
ثدي المعارف في سر واعلان  
من فاخر السبق في مضمار عرفان  
ولا يتاح العلاء يوما لكسلان  
سفرا يضم الذي فيه بانقان  
يحويه طرا ولو مع طول ازمان  
يوم الجزاء وفوزا عند ديان  
وراقبوه بانقائ واحسان  
تعلق بعلوم الدين ذو شان  
على نظير لهم في الارض عينان  
او المساء تجدهم جدد ظمآن  
بعد الممات الى روح وريحان  
وبين نحو وتفسير لقراآن  
من كل ما شان من زور وهتان  
معا يروقههم بالعالم الفاني  
آياته القر في رشد وتبيان  
فليس يثنيه عن نيل العلائان

## قصيدة الاديب النابغ الشيخ الطاهر القصار

قم في الدنيا وحيى الجامعا  
 وانشر مديح ذوي الدراية والحجا  
 وانظمه في نحر الزمان قلائدا  
 فالعلم يبني كل ملك باذنه  
 ولتونس في العلم اعظم معهد  
 فلجامع الزيتونة المجد الذي  
 جمع الشباب سوابقا نحو العلا  
 هذي الدهور شواهد بعلائقه  
 في كل عام هزة لتاجه  
 اسمع به وابصر فما قد اطاعت  
 فتأرجت مدن الشمال بعرفها  
 والناس قد طفحت لذاك وجوههم  
 اعظم بهتخ الجامع السامي الذرى  
 حفل به برزت خلائف يعرب  
 مسلمين من المكارم خيرها  
 حفل تكلل بالكرام جبينه  
 نظمت به آي العاوم كواكبها  
 فليها ابناء الشمال بفوزهم  
 ولتسعد الخضراء بالبيت الذي  
 وليمرح التاريخ تيمها وليقل  
 وانشر هناء الناجحين بدائعا  
 أرجبا يعم نواديسا ومجامعا  
 جمعت من الشعر البليغ روائعا  
 ويفادر الجبل الديار بلائعا  
 غمر البلاد مكارما وصنائعا  
 اضحى لمختلف المفاخر جامعا  
 والاتقياء سواجدا ورواكعا  
 فليذكر الطرف الكليل الواقع  
 تذر القلوب من الجبور سواجعا  
 حناته زهر الثقافة يانعا  
 وغدا بها طير البشارة ساجعا  
 بشرا واعينهم سناء ساطعا  
 من مشهد يدع النفوس خواشعا  
 متقاسمين فخار سبق واسعا  
 متقبلين من العاوم ودائعا  
 وحوت مظاهرة الجلال الرائعا  
 غررا تلالا في الفضاء لوايها  
 ونشؤوا فوق النجوم مرابعا  
 اسدى لطلاب النهوض منافعا  
 قم في قم الدنيا وحيى الجامعا



## قصيدة الاديب الفحل

الشيخ بلحسن بن شعبان

هو العلم فابذل ما استطعت له جهدا  
وجرد له عزما وكن في سبيله  
فانت به عال الى منتهى العلا  
فعقبى اقتناء العلم فوز محقق  
به يبلغ الانسان اقصى مرامه

❦ ❦ ❦

الا حي من قد احرزو في مجاله  
فقد حمدوا اليوم السرى وتكلمت  
وانمر جهد تد اتوه مضاعفا  
وعادوا الى اهلهم في مسرة  
فذلك تحصيل وذا عالميه  
ايا جامع الزيتونة السامي الذرى  
بنوك لقد اضجوا بدا القطر انجما  
وادوا كما ترجوا وسالتك التي  
بهم لم تزل تزدان كل مهمة  
فما انت الا دوحه تثمر المنى  
فلا زلت حصن الدين واللغة التي

❦ ❦ ❦

اتيناك في مضى قافضت من  
لدى حلقات يزخر العلم عندها  
رعى الله عهدا فيه ثبت عقولنا  
وان انس لا انسى جميل صنيعهم  
واني لمن ابدى الجميل لشاكر  
عوارف لا تبلى واكسبتنا رشدا  
ويظفر بالمرغوب من رامها وردا  
واشياخ علم زينوا ذلك العهدا  
ولست مضيعا ما حييت لهم ودا  
ولن تبصروا منى لمعرفه جحدا



# القضاة الشرعيون

## في القديم

بقلم العلامة الجليل الشيخ محمد  
البشير النيفر الاستاذ بجامع الزيتونة

العالم النحرير الكاتب المجيد المدرس الشيخ سيدي محمد الشاذلي ابن القاضي مدير المجلة الزيتونية حفظه الله السلام عليكم ورحمة الله وبعد فقد قرأت ما نشر بمجلتكم الغراء بقلم العلامة البهائية المؤرخ سيدي محمد بن الحوجة من تاريخ القضاء الشرعي بالحاضرة وأسماء من تقلد هذه الخطة من منتصف القرن الثاني عشر الى اليوم من أهل المذهبين وكنت جمعت تراجم مفصلة لهؤلاء على ما انتهى اليه بحثي فللملكية من منتصف القرن السادس للهجرة الى اصيل القرن الثالث عشر وللحنفية من القرن الحادي عشر الى اصيل الثالث عشر أيضا فرأيت تكمة للفائدة أن أقدم اليكم خلاصة وحيزه منه لتشر وهاهي ذي تصالكم مبتدأة بأقدم قاض وقف على اسمه والله يتولى حفظكم واعانتكم والسلام من عبيد ربه محمد البشير النيفر وكتب في التاسع والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٣٥٨

### ١ - الشيخ أبو الحسن علي بن احمد الابي

كان هذا القاضي على عهد عبد المؤمن بن علي الذي اقام في الامارة ثلاثا وثلاثين سنة وثمانية اشهر وخمسة عشر يوما وتوفي سنة ٥٥٨ هـ قال الزركشي في كتابه تاريخ الدولتين (ص ٩) اثناء الكلام على دولة عبد المؤمن :

وانشد قاضي تونس ابو الحسن علي بن احمد الابي بعد وقعة وقعت في الاعراب وهزيمة في خبر بطول :

ولى الشباب امام الشيب منهزما      فذا يصول وذا يشتد في الهرب اهـ

### ٢ - ابو عبد الله بن زيادة القابسي

هو من قضاة الامير ابي زكرياء يحيى قال الزركشي في تاريخه (ص ١٨) : وفي الموفى ثلاثين لشهر رمضان من سنة خمس وعشرين وستمائة عزل ابو زكرياء يحيى قاضي الجماعة بتونس طلب من السلطان ذلك وقدم عوضه أبا عبد الله ابن زيادة الله القابسي اهـ

### ٣- ٤ - أبو القاسم المريش وعبد الرحمن بن نفيس

هما من قضاة الأمير أبي زكرياء أيضا . قال الزركشي في تاريخه ( ص ٣٣ ) : وفي سنة ٦٤٠ آخر المولى أبو زكرياء أبا القاسم المريش عن قضاء تونس وقدم عوضه عبد الرحمن بن عمر بن نفيس اه وتوفي الشيخ ابن نفيس سنة ٦٨٢ قاله الزركشي ( ص ٣٩ )

### ٥ - عبد الرحمن بن علي التوزري المعروف بابن الصائغ

ولي القضاء على ما في تاريخ الدولتين ( ص ٢٣ ) يوم الاربعاء ثاني صفر سنة ٦٤٦ بعد ان صرف عنه الشيخ عبد الرحمن ابن نفيس وتوفي على ما في تاريخ الدولتين ( ص ٢٩ ) سنة ٦٥٩

### ٦ - أبو القاسم بن علي بن عبد العزيز بن البراء المهدوي

ولي القضاء على ما في تاريخ الدولتين ( ص ٢٦ ) سنة ٦٥٧ بعد ان صرف عنه الشيخ عبد الرحمن ابن الصائغ وبيت هذا القاضي من بيوتات العلم والوجاهة بتونس ، قال الشيخ احمد بابا في نيل الابتهاج في ترجمة حفيده عبد الله تقلا عن الشيخ خالد في رحلته ما نصه :  
هو الشيخ الفقيه الخطيب ابن الشيخ الفقيه من بيت علم وادب ، ومجد وحسب ، قطفوا ثمار المجد من غرس العلى ، واليهم الرتب والمنتهى ، فهم لباب مجد عزة انفس وذكاء الباب ، ما منهم الا عالم اوحد ، لا ينعت ولا يحد ، والقاضي ابو القاسم به سفر مجدهم ، وهو الذي عمر ربيع الملك ، وامر بالحياة والهلك ، وذبح القرطاس وفوف ، ودرس العلم وصنف اه وكانت وفاة الشيخ أبي القاسم على ما في تاريخ الدولتين ( ص ٣٣ ) سنة ٦٧٧

### ٧ - أبو موسى عمران بن معمر الطرابلسي

قال الزركشي في تاريخه ( ص ٢٦-٢٧ ) : وفي سنة ٦٥٧ عزل السلطان القاضي عبد الرحمن عن قضاء تونس وقدم الفقيه أبا القاسم بن البراء المهداوي ثم اخذه عن القضاء وقدم أبا موسى عمران بن معمر الطرابلسي وكان فقيها صالحا حسن الاخلاق وطيء الجانب حافظا للمذهب عارفا بالمسائل بحيرا بالاحكام ولي قضاء بلدة طرابلس والخطبة والصلاة بجامعها ثم نقل عنها الى قضاء تونس سنة ٥٨ فلم يزل قاضيا الى ان توفي اه ورايت له ترجمة مختصرة في كتاب التذكار فيمن ملك طرابلس وما كان بها من الاخبار ، ( ص ١٧٥ ) وفيه انه أبو موسى بن عمران ، ومما جاء فيها انه كان ، ، ، فقيها عالما تولى القضاء بطرابلس نيفا وثلاثين سنة واستن فيه بسنة اهل الفضل والعدل ، وانه كان ذا اخلاق جميلة وسيرة



حميدة . . . ارسل له الخليفة الحفصي سنة ثمان وخمسين وستمائة فوصله بتونس فولاه القضاء بها واقام ثيفا وعشرين شهرا ثم توفي رحمه الله سنة ستين وسبعماية اه والصواب ان وفاته سنة ٦٦٠ وكانت عاشر شهر ربيع الآخر على ما في تاريخ الدولتين (ص ٢٩)

#### ٨ - ابو عبد الله محمد بن علي بن ابراهيم المهدي المعروف بابن الحجاز

ولي القضاء على ما في تاريخ الدولتين (ص ٢٩) بعد وفاة أبي موسى الطرابلسي ثم صرف عنه في ثالث شهر رمضان سنة ٦٦٢ ثم اعيد اليه في التاسع والمشرين لذي القعدة سنة ٦٦٧ وتوفي على ما في تاريخ الدولتين (ص ٤٠) بالمهدي في ٢٧ من جمادى الآخرة سنة ٦٨٣

#### ٩ - احمد بن محمد بن الحسن الشهير بابن النعمان

ولي القضاء للمرة الاولى بعد ان صرف عنه ابن الحجاز في ثالث شهر رمضان سنة ٦٦٢ ثم عزل رابع شوال سنة ٦٦٧ .

وهذا القاضي من افذاذ رجال العلم . وهو أنصاري خزرجي ولد ببليسية يوم عاشوراء سنة ٦٠٩ واخذ عن جماعة من شيوخ الاندلس ثم قصد بجاية واتخذها وطنا واشتغل فيها بالتوثيق ثم استوطن تونس واشتغل فيها بالتوثيق ايضا ثم ولي قضاء بجاية ، وكان في القضاء مثال الزعامة في الحكم والدراية بادارة رحاله على قطب السياسة الحاضرة مع حفظ الحق ان يهضم ، وتبين للناس تفوقه على من جاء قبله من رجال القضاء .

ومن اجل ما تركه أثرا يذكر ويشكر أن جيش بجاية اتحد بجيش أفريقية لحصار مليانة فاصبحت البلاد خالية من الحند وطلع قرن الفتنة والهرج من الخارج فتداركها رحمه الله بتدبيره وجده وحصر النار في مواقعها وقد خاف الناس ان تنتشر وأدار الحندق بالبلاد وشيد من اسوارها ما كان محتاجا الى التشييد .

وهذه حجة قيمة على من يزعم أن أهل العلم لا طاقة لهم أن ينهضوا بالامور العامة .

ولما عادت السيوف الى اغمارها دعي رحمه الله الى تونس فقلد القضاء في كثير من بلادها ثم قدم الى قضاء الحاضرة في شهر رمضان من سنة ٦٦٢ وقد اسلفنا قريبا وتكررت ولايته الحطة وصرفه عنها نحو من سبع مرات قاله ابن فرحون في الديباج

وقال في عنوان الدراية : ولم يزل يخلع القضاء بحاضرة أفريقية ويلبسها خلعا احسن من لبس ولبسها احسن من خلع لانه كان لا يخلعها الا مثلها وما هو اسنى منها ، ولم يكن الخلع لشيء اصلا اه

وكان اول صرف له عن الحطة رابع شوال سنة ٦٦٧ وآخر ولاية له في تاسع عشر شهر رمضان سنة ٦٩١ وتوفي عليها وقدم فيما بين التاريخين الى العلامة الكبرى سنة ٦٧٧ على عهد ابي اسحاق بن ابي زكرياء . وسعت منزلته في قلب السلطان ابي عبد الله محمد ابن الامير ابي زكرياء الملقب بالمستنصر بالله واصطفاه رسولا منه الى بعض ملوك المغرب وكانت وفاته يوم الخميس عاشر المحرم سنة ٦٩٣ ودفن بمقبرة الشيخ عبد الرحمن المناطقي بالحاضرة .

#### ١٠ - احمد الشهير بالمفسر

ولي القضاء بعد ان صرف عنه ابن الغماز رابع شوال سنة ٦٦٧ ثم عزل في التاسع عشر من ذي القعدة في السنة نفسها واعيد الى القضاء ابن الحجاز .

#### ١١ - ابو محمد عبد الحميد بن ابي الدنيا

ولي القضاء بعد عزل ابن الغماز في رجب سنة ٦٧٩ ثم صرف عنه في شهر رمضان من هذه السنة نفسه وهذا القاضي من اقذاذ رجال العلم والدين وهو طرابلسي الاصل تفقه بطرابلس الغرب على ابن الصابوني ودخل المشرق مرتين ورجع الى طرابلس بعلم جم فتصدر للتدريس بها واخذ الناس عنه الفقه واصوله واصول الدين وهم معن ينكر المنطق من علماء الاسلام . ولما اشتهر ذكره دعي من بلاده الى تونس فدخلها عزيزا كريما وولي بها القضاء قال في عنوان الدراية : وهو ممن يتجمل القضاء به لاهليته الدينية والعلمية اه وتوفي في السادس والعشرين من شهر ربيع الاول سنة ٦٨٤ ودفن بالزلاج قال الزركشي وتلمح العلامة ان عند رأسه سارية طويلة فيقولون قال صاحب هذا القبر اجعلوا لحدي بقدر علمي يريدون كبر درجته في العلم اه قلت وهو بعيد لان الرجل كان في الدين بالمقام الذي لا يدنو منه الاعجاب بالنفس ومن كلام الغبريني في عنوان الدراية فيه : وديانته وصيائته وورعه معلوم لا شك فيه اه وفي كتاب التذكار (ص ١٧٦) ان الخليفة المستنصر الحفصي اظهر تغيراله في بعض الاوقات .

( يتبع ) محمد البشير النيفر

## المجلة

تطلب وكلاء في المدن التي لم تبقي تحصل اليها المجلة فمن آنس من نفسه الاستعداد

والمقدرة يخاطب ادارتنا باسم امين مال المجلة

## ان الدين عند الله الاسلام

### مراحل التشريع الاسلامي بين مكة والمدينة

ان الله تعالى شرع الدين لتصفية أرواح البشر، وتخليصهم من شوائب الضلال، وتطهير عقولهم من الادران التي تعلق بها، لستمحض للاعتقاد الصحيح، وتصلح للعبادة والطاعة، وتخلص اعمالها لله وحده، وتهذب لحسن المعاشرة بالمعروف، فالدين هو ركن الاصلاح، ونبراس الهداية، والدواء الناجع لامراض النفوس، والرابطة المتينة التي تجمع البشر على الخير، وتصل بهم الى السعادة العظمى، وتعاليم الدين مجموع امور ثلاثة، ما يحصل به الاعتقاد الصحيح، وما تهذب به النفوس، وما يتم به حسن المعاشرة الخاصة والعامة، وهي التكاليف الشرعية الموسومة ايضا بالملة والشرع على اختلاف في الاعتبار .

قال ابو اسحاق الشاطبي في الموافقات ان الشريعة ترجع الى حفظ المقاصد التي يكون بها اصلاح الدارين وهي : الضروريات والحاحيات والتحسينيات وما هو مكمل لها ومتعم لاطرافها .  
وقد اطلق القرءان اسم الاسلام على الدين الحق الخالص من كل شائبة قال تعالى : ان الدين عند الله الاسلام وهو الدين الذي جاء به الرسول لهداية البشر فخلصت به معتقدات متبعيه وكانوا على بينة فيما حملهم الرسول عليه وتمسكوا به ، واسلموا وجوههم لباري الكائنات واحسنوا في اعمالهم ومن احسن ديناً ممن اسلم وجهه لله وهو محسن واتبع ملة ابراهيم حنيفاً .

واسم الاسلام يتناول سائر الشرائع السماوية الخالصة من شائبة التحريف التي خلصت معتقدات البشر فاصبحوا على بينة من الحق فالحق واحد والدين في اصله ومغزاه واحد وجاء التبديل من بعد فترتب عليه التغاير قال تعالى انا انزلنا اليك الكتاب بالحق فاعبد الله مخلصاً له الدين الا الله الدين الخالص وقال تعالى : وما ارسلنا من قبلك من رسول الا يوحي اليه انه لا اله الا انا فاعبدوني . وجاء التماثل في اصول التشريع قال تعالى : شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذي اوحينا اليك وما وصينا به ابراهيم وموسى وعيسى ان اقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه . ومثل ذلك ما شرع في اصول العبادة يرشد اليه ما جاء في قوله تعالى مما خاطب به موسى ( صلعم ) اني انا الله لا اله الا انا فاعبدني واقم الصلاة لذكري

وفي اصل مشروعة الصيام ما خاطب به القرءان المسلمين بقوله تعالى كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون .

وفي مشروعية الحج ويان املة ووقته قال تعالى : الحج اشهر معلومات . علموها من شريعة

ابراهيم عليه الصلاة والسلام . وقال تعالى في بيان نوع من التشريع لامة خلت فيما يتعلق بالعقوبات وكتبنا عليهم فيها ان النفس بالنفس والسن بالسن والعين بالعين والجروح قصاص . وقال سبحانه في التشريع الاسلامي ولكم في القصاص حياة . وقال تعالى بعد ذكر الانبياء عليهم السلام اولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده خطابا للنبي صلى الله عليه وسلم . وقال سبحانه في حق المسلمين . يريد الله ليعين لكم ويهديكم سنن الذين من قبلكم ويتوب عليكم . وعلى هذا الاصل قول ان الشرائع متحدة في اصل العقيدة واصل الطاعات . متحدة في العناية بهذيب النفوس ونشر الاخلاق الكريمة ، فان الله واحد لا شريك له . وصفاته سبحانه ازلية قديمة لا تبدل فيها ، ويوم الجزاء بما اشتمل عليه ثابت لا يتغير . واستحقاق المنعم للشكر والطاعة قضية مسلمة لاخلاف فيها قال تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون والفضيلة في نفسها فضيلة مرغوب فيها على الدوام والرديلة رذيلة لا تنقلب فضيلة . وانما التخالف في الملابسات . وعلى هذا القياس

والتغاير بين الشرائع فيما هو اخص من ذلك انما التغاير في فروع الشرائع والعوارض الطارئة في التكليف والتكاليف انواع القسم العظيم منها يرجع الى الحياة العامة او الخاصة ومنهاما يتصل بهيئة العبادة وتنويعها والتحرير والتحليل حسب المصاحبة التي تقتضي ذلك مما يعود بالنفع العام على الناس وذلك قوله تعالى : ولكل منكم جعلنا شرعة ومنهاجا . فهو يرجع الى فروع الملة على ما اقتضته الحكمة من اوجه الحفظ والرعاية المتنوعة فان حالة البشر لم تكن متناسقة في جميع العصور فكان هذا مدعاة لاعتبار المراحل في تبليغ الملل . والرسل قد قطعوا بالبشر المرحلة تلو المرحلة على حسب الاستعدادات التي كان عليها الناس حتى كانت خاتمة المراحل التي انتهى اليها البشر فجاء التشريع العام الذي يصلح لكل عصر وفي كل مصر بما اوحاه الله تعالى لحاتم الرسل عليه الصلاة والسلام

وبهذا نعلم انه لا تفاضل بين الشرائع من حيث اصل التكليف ضرورة ان مصدر جميعها واحد وهو الله تعالى فهو سبحانه الذي ارسل الرسل وأوحى اليهم بالشرائع التي اتت كل واحدة منها ملائمة للحالة الاجتماعية التي كانت عليها الامة المرسل اليها طبق الحكمة الالهية التي ربما تخفى على بعض العقول وحيث ثبت التغاير من جهة الفروع جاء وصف التفاضل منظورا فيه الى التشريع السابق واللاحق بالنسبة للامة من حيث وطأة التكاليف ويسرها وسهولتها فنعت الشريعة بهذا الوصف ينبغي ان يكون من هذه الجهة لا من الجهة الاولى واحسب ان هذا لا يخالفني فيه مخالف

وبهذا نعلم ايضا وجهة النظر في جواز تفضيل بعض الانبياء على بعض وعدم الجواز ف باعتبار انهم رسل ارسلهم الله بشرائع لانارة سبل الهداية فلا تفاضل بينهم وعليه جاء قوله عليه الصلاة والسلام لا تفضلوني على الانبياء وقوله لا تفضلوني على يونس بن متى وباعتبار ما يلاقونه في سبيل الدعوة من المشاق المتفاوتة وما اودع الله في قوسهم من الصبر

لتحمل اعباء الرسالة وشدة صبرهم على تحمل الاذى من المعاندين المكابرين فهم متفاوتون في المزية كتفاوتهم في الخصائص والصفات فعنهم اولوا العزم ومنهم من خصه الله بصفة الحلة ومنهم من كلبه الله ومنهم من خصه بالشفاعة العظمى يوم المحشر ، فهذه المزايا وهبها الله تعالى لاصفيائه من خلقه والله يختص برحمته من يشاء والله ذو الفضل العظيم

ويتبع ذلك ما خص به تعالى هذه الامة وميزها به من طرق الهداية وشرفها بخاتم الرسل وخاتمة الاديان وجعلنا امة وسطا شهداء على الناس وجعل الرسول علينا شهيدا قال تعالى في معرض التفضل والامتنان وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا . قال المفسرون وسطا اي خيارا

فتلك منازل الشرف التي قصرت عنها سائر المنازل وسمانا سبحانه المسلمين على لسان رسوله وعلى لسان ابراهيم من قبله عليهما الصلاة والسلام فاكرم بها من نعم لا نحصى ثناء وشكرا عليها واعلم ايها الراغب في الخير المتطلع الى السعادة ان الله تعالى شرع لنا هذا الدين الذي شرفنا به وانزله على رسوله العظيم في ارض الحجاز . وقد كانت مدة التشريع اثنتين وعشرين سنة وبضعة اشهر .

واول التشريع كان نزوله بمكة ام القرى . وهو يشتمل على معظم القواعد الكلية . وكان اولها تصحيح العقيدة واقامة البراهين على ان الله هو الواحد الاحد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً احد . ليس كمثله شيء وهو السميع البصير قل لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا ثم تبعه ما هو من الاصول العامة كالصلاة واتفاق المال والترغيب في ثوابه تعالى والترهيب من غضبه واليم عقابه والنهي عن كل ما هو كفر او فسوق

ثم جاء التشريع بما يتعلق باصلاح النفوس وتهذيبها والحث على مكارم الاخلاق التي بعث صلى الله عليه وسلم ليتممها بالقول والفعل . قال عليه الصلاة والسلام بعثت لاتمم مكارم الاخلاق . وقال تعالى : وانك لعلى خلق عظيم

والعناية باصلاح النفوس مقصد عظيم واصل من اصول التشريع الاسلامي ولذلك جاء متصلا باصلاح معتقد الناس بامرهم بمحاسن الاخلاق كالعدل . والاحسان والوفاء بالعهد . والعفو . والاعراض عن الجاهل . والدفع بالتي هي احسن . والخوف من الله تعالى . والصبر والشكر . وصلة الرحم وكل معروف . ويحذرهم من مساوي الاخلاق كالفسحشاء والمنكر . والبغي . وقول الزور . والتطفيف في المكيال والميزان والفساد في الارض . والزنا . وقتل النفس بغير حق . ووأد البنات . وقيل وقال . وكثرة السؤال . واضاعة المال الى غير ذلك من الصفات

وقصة ابي سفيان مع هرقل عظيم الروم قد جاء فيها ان هرقل سأل ابا سفيان . وقال له ماذا



يامركم ( يعني به النبي، صلعم ) قال ابو سفيان قات : يقول عبدوا الله وحده ولا تشركوا به شيئا واتركوا ما يعبد آباؤكم . ويأمرنا بالصلاة والصدق والعفاف والصلة

وكانت المدة التي وقع فيها التشريع بمكة اثني عشرة سنة وخمسة اشهر وبضعة ايام بتبديء من السابع عشر من شهر رمضان سنة احدى واربعين من ميلاده عليه الصلاة والسلام وتنتهي في ربيع الاول سنة اربع وخمسين من الميلاد وهي نفس المدة التي اقام فيها بمكة بعد البعثة وقد اطلق العلماء على التشريع في مكة انه التشريع الاجمالي المتضمن لمعظم القواعد الكلية، والجزئيات المشروعة بمكة قليلة والمرحلة الثانية في التشريع كانت بعد الهجرة ومدة التشريع فيها تسع سنين وتسعة اشهر وبضعة ايام . بتبديء من ربيع الاول سنة اربع وخمسين من ميلاده صلى الله عليه وسلم وتنتهي في ذي الحجة سنة ثلاث وستين من الميلاد وهي المدة التي اتخذ فيها صلى الله عليه وسلم المدينة دار إقامة واعتمدنا هذا الحساب باعتبار تاريخ الآية التي اشعرت بتعام التشريع وكمال الدين وهي : اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديناً وتاريخ نزولها يوم عرفة وهو اليوم التاسع من ذي الحجة في حجة الوداع وان كان للعلماء هاهنا خلاف تقتصر على هذا وهو المتجه في نظرنا

والتشريع الذي وقع بعد الهجرة قد كملت به الاصول الكلية وما يتبعها من الجزئيات . كالوفاء بالعقود وتحديد الحدود واصلاح ذات البين ونظام الاحوال الشخصية في الموارث . والانساب والجهاد والزكاة وصوم رمضان والحج وتحريم المسكرات الى غير ذلك مما يحفظ الامور الضرورية في الحياة العامة او الخاصة ، وما يكملها ، وما يحسنها .

فعلت بهذا ان التشريع وقع على مرحلتين الاولى قبل الهجرة وقد روعي فيه حال المخاطبين به فكان على نحو ما ذكرنا ، ثم لما استقرت العقيدة في النفوس وصاحبت لتلقي بنود الشريعة واتسعت خطة الاسلام كانت المرحلة الثانية ، على ان من التشريع ما وقع خارج الحرمين فان النبي صلى الله عليه وسلم كثيرا ما تحدث الحادثة وهو في سفر فيقع التشريع وذلك كمشروعية التيمم وكالتشريع الذي وقع في الغزوات .

وبهذا تنتهي الى اصل من اصول التشريع ، وهو ان الاحكام الشرعية نزلت تدريجيا بحسب ما تقتضيه سنة التكليف ، روعي فيها حالة المتلقين لها .

وكانت تأتي مرة بحسب الحوادث ، وطورا تكون جوابا عن سؤال الصحابة .

والسؤال على نوعين اما ان يكون لاستظهار حكم في واقعة حال فياتي الحكم علما لكافة الامة . كقبوله تعالى يسالونكم عن الخمر والميسر قل فيهما اثم كبير ومنافع للناس واثمهما اكثر من نفعهما واما ان لا يكون السؤال لاستظهار حكم ، والجواب عن هذا النوع مرة يكون مطابقا لاصل السؤال ولا يترتب عليه حكم لا خاص ولا عام ومرة يكون الجواب غير مطابقا للسؤال لافادة السائل ما

يهمه معرفته وتحويله الى شيء ينبغي ان يكون السؤال عنه كقوله تعالى يسألونك عن الاهلة قل هي مواقيت للناس والحج وطورا يقيم التشريع ابتداء ، فيأتي الحكم بعد ان يستقر ما شرع قبله في النفوس . وهذا لطف من الله تعالى بعباده حتى لا تضجر نفوسهم بتكاليف الملة وترتاض لاوامر الله ونواهيه على طريق التدريج وحكمة منه سبحانه وهو العليم الحكيم وهو تعليم وارشاد لاولي الامر ليسلكوا مع الرعية طرق اللين والتدريج فيما يكلفونهم به مما توجه المصلحة العامة ، ولا يغامرون بهم فيقرضون عليهم المشاق التي تتضائل المصلحة المنتظر حصولها امام ما يقع من التصدع وبفضي الى عدم اداء الواجب وقد ظهرت اثار هذا التعليم في سياسة الخلفاء الراشدين التي ساسوا بها الامة الاسلامية مدة خلافتهم فهذا عمر الفاروق رضي الله عنه يعفي القائد العظيم خالد بن الوليد من قيادة الجيش الاسلامي رافة منه رضي الله عنه بالمسلمين الذين كانوا تحت قيادة ذلك البطل

وكذلك كان حاله رضي الله عنه مع المسلمين لما خاطبه عمرو بن العاص في غزو مصر ، فانه تردد رضي الله عنه بين الاقدام والاحجام ولم يرد المغامرة بالمسلمين اتقاء ان يحملهم امرار بما المصلحة في عدم الاسراع به ويكلفهم ما هو فوق طاقتهم فهو يرى ان الفتح يكون تدريجيا كما علمهم رسول الله حيث القى عليهم الشرع تدريجيا .

وبهذا نعلم أصلا آخر من الاصول التي راعاها التشريع الاسلامي ، الا وهو رفع الحرج في التكاليف الشرعية واستقراء نصوص الشريعة يفضي بنا الى هذا الاصل العظيم ايضا قال تعالى ما جعل عليكم في الدين من حرج .

وقال تعالى ما يريد الله ليجعل عليكم في الدين من حرج ، ولكن يريد ليطهركم وقال تعالى لا يكلف الله نفسا الا وسعها .

ومنه نعلم أصلا ثالثا وهو ان الدين يسر وليس بعسر وان الشريعة ميسرة لا منفرة قال تعالى : يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر

وقال جل جلاله : يريد الله ان يخفف عنكم وخلق الانسان ضعيفا . وكذلك كان حاله صلى الله عليه وسلم مع الامة . وفي الحديث : ما خير صلى الله عليه وسلم بين امرين الا اختار اليسرهما ما لم يكن اثما . ومن ذلك ما جاء في جامع الترمذي عن ام المؤمنين عائشة رضي الله عنها عن صلى الله عليه وسلم انه قال : إدراوا الحدود عن المسلمين ما استطعتم . فان كان له مخرج فخلوا سبيله . فان الامام ان يخطيء في العفو خير من ان يخطيء في العقوبة

ولا نطيل في ذكر النصوص الدالة على يسر هذا الدين الذي جعل الله فيه لمباداة الرحمة والسعادة . ورتب على الحسنات والطاعات المغفرة وحسن المثوبة وعفا عنهم بهم بالمعصية وتضعف له حسنات اذا قصد بالكف الحشية من الله تعالى وذلك كله رحمة من الله سبحانه بهذه الامة وهو ارحم الراحمين

## بحر الانساب

### نور الانوار - ذيل بحر الانساب المحيط

أهدى الى المجلة فضيلة الاستاذ الجليل الشيخ حسن الرفاعي الشريف الحسيني من كبار علماء الازهر ورئيس رابطة الاشراف الكبرى بمصر هذا السفر الفاخر الجليل المشتمل على كتاب بحر الانساب المسمى بالمفجر الكشاف لاصول السادة الاشراف للعلامة النسابة السيد محمد بن احمد عميد الدين علي الحسيني النجفي الذي اشتمل على اصول وفروع عموم السادة الاشراف وعلى شرحه للعلامة السيد محمد مرتضى الزبيدي وكتاب نور الانوار في فضائل وتراجم ومناقب ومزارات آل البيت الاطهار للشيخ السيد حسين محمد الرفاعي وذيل بحر الانساب له ايضا جمع فيه ما وصل اليه من الشجرات الزكية المتصلة بالنسب الشريف من جميع الاقطار ، فجاء سفر اجامع له قيمته التاريخية وثمرته العلمية فهو جامع عظيم القدر يجد فيه الناظر ما يعز وجوده سيما بعد ان تمام الشيخ الرفاعي ما انتهى اليه النجفي والزبيدي واما النسخة المخطوطة التي طبع عليها الاصل وشرحه فهي النسخة الوحيدة بالقطر المصري وقد زادت قيمة الاصل والذيل بالفهارس التي جعلها لها وهي ستة فهارس في موضوعات الكتب والاعلام وقد ذكر فيها اعلام اصول الشجرات والامم والقبائل والمدن والقرى .

والشيخ الرفاعي قد ادى بهذا العمل الثمر المشكور واجبا عظيما نحو آل الرسول الاشراف نرجو له حسن المثوبة عند الله والاقبال على هذا ( البحر ) الزاخر ممن يقدر نفائس الاشياء حق قدرها وهو مع ما جمع فيه من فروع الشجرة الزكية فلم يزل كثير من الفروع لم تلحق باصلها فيه فنحن نحض السادة الاشراف على ان يرسلوا الشيخ حسين الرفاعي بسلاسل انابهم او يرسلوها الى ادارة مجلتنا ونحن نتعهد لهم بابلاغها الى رئيس رابطة الاشراف ليقع نشرها في الجزء الرابع لبحر الانساب وهذا بعض ما نقوم به لآل الرسول الاكرمين عليه من الله افضل الصلاة وازكى التسليم وعلى آله آمين .

## الاجابة

### لايرادها استدركته عائشة على الصحابة

كما اهدى البنا الاستاذ العالم السيد سعيد الافغاني الدمشقي كتاب الاجابة لايراد ما استدركته عائشة على الصحابة تأليف الامام بدر الدين الزركشي المولود بمصر سنة ٧٤٥ والمتوفى سنة ٧٩٤ وهو كتاب عظيم الفائدة جمع فيه مؤلفه الاحاديث التي تفردت بها ام المؤمنين عائشة رضي الله عنها عن باقي الصحابة وقد الف في مستدركات عائشة رضي الله عنها جماعة من اهل العلم منهم ابو منصور عبد الحسن البغدادي المتوفى سنة ٤٨٩ وقد اثبت مؤلفنا ما استدركه البغدادي وزاد عليه ما تفرد بتخريجه والنسخة التي طبع عليها الناشر هي نسخة بخط المؤلف نفسه وقف عليها بخزانة المكتبة الظاهرية بمشق وصدرت بمقدمة حافلة ضمنها موضوع الكتاب وترجمة المؤلف كما علق عليها حواشي تدل على قيمته العلمية وسعة اطلاعه وختمه بفهارس خمسة على الطريقة الحديثة فنشكر الاستاذ الافغاني على هذه التحفة الثمينة والذخيرة التي قدمها لاهل العلم مع تقديرنا لمجهوده

وقال يخاطب الامير الجامع بين العلم والامارة المولى محمد باي ابن الامير الكبير المولى حسين باي ابن علي المتولى سنة ١١٦٩ يستعطفه ويستقبل العثرة ويطلب الافراج عنه من السجن

لمشري بتمام عفوك ما طلب  
وأقل شيء من رضاك محصل  
فإذا ظفرت به فاني آمن  
ولانت أولى أن تعود بنظرة  
الحلم فيك سجية معروفة  
أنتم شمس هداية وطلوعها  
خصتم أبني حسين بالقي  
الملك أنتم أصله ولكم به  
فلذاك أجري أمرة بسدادكم  
يامن بنى للعفو يتالم تزل  
هذا مقام معذب بك عائد  
عظمت ولكن كان عفوك عندها  
فاسمح بها أمنية عنوانها  
وامدد إلي يدا أفوز بلشعها  
دامت حياتكم وعز جنابكم

ما بعده لي في الاماني من أرب (١)  
لؤملى نيل العادة ما أحب  
لا أحتشي جور الزمان وان غلب  
في شان من نادى حنانك من كتب  
يا خير من يولي الجميل إذا غلب  
قد كان حسما للتسفف والشغب  
يرضى بها رب الشريعة والحسب  
قدم التقدم والعلي من الرتب  
سهلا وتعوضون العويض بلا تعب  
تعلو دعائمه على هام الشهب  
من هفوة القته في طرق العطب  
عفو النبي عن ذنب كعب اذ رعب  
منك التسم بعد هاذلك الغضب  
ويريل عني جودها هذا النصب  
ما نال راحي منكم ما قد طاب (٢)

وله يخاطب الوزير الحاج علي بن عبد  
العزيز في طلب الشفاعة عند مخدومه المذكور

يا ابن عبد العزيز انت عزيز  
تحمل الكل في المضيق وتحمي  
وإذا ما الزمان أصبح صعبا  
ثابت الود في جميع القلوب  
من يناديك من تعدي الخطوب  
كنت عوناً على الزمان الصعب (٣)

وله مهنا للامير المولى محمد باي بولادة ابنه الامير  
الاشهر الافخم المولى محمود باشا ومؤرخا عام ولادته (٤)

طالع السعد بالميامن حيا  
حين قالت لدى الولادة يا بش  
فجرى الفال بابن يعقوب بدءا  
ذاك محمود الرشيد تجلى  
يا ابيه محمدا فز بنجل  
جاء المليك كالمهي ذوبه  
صانه الله وارثا لابييه  
ولهم قيل عند ما ارخوه

واضح البشر مستنير المجيا  
راي هذا غلام قلنا رضىنا  
وتناهي بان النبي زكريا  
اثر ما قال رب هب لي وليا  
ام تكن بالدعاء فيه ثقيا  
بعد ما اتبذوا مكانا قصيا  
وابيه موفقا لودعيه  
ووهنا لكم غلاما زكيا

١١٧٠

(١) وفي رواية من طلب، (٢) وفي رواية (ما اشتاق مضطر لعفو مرتقب) (٣) وقد نجح  
مطلبه فان الامير اطلقه وتولى بعد ذلك في ولاية الامير علي باي شهادة غايه الزيتون وصلاح حاله عنده،  
(٤) كانت ولادة الامير محمود سنة ١١٧٠ وولاية الملك في اوائل صفر سنة ١٢٣٠ وتوفي سنة ١٢٣٨

وله يرثي الامير محمد باي المذكور رحمه الله ويعزي شقيقه  
ووارث الملك من بعده صفر الملوك الشيه بالرشيد المولى علي باي

هل اذكرتك العهد بعد تناسي  
ان كنت تجد ما اقيت فاني  
ولئن نسيت الظاعنين وقد مضوا  
هذي المنازل اقفرت من بعدهم  
كانوا الضياء لها ولما ادلجوا  
يجد الجماد على العشير كناية  
من مخبري عن سيرهم اوسوءهم  
ومنى يكون اياهم واظنهم  
واود لو سمعوا حديثا دار في  
ما لي اغالط بالسلو وقلها  
والهم يغلب من يحاول سيرة  
ومن استمال الى الليالي ءامنا  
والحي عرضة لكل سهم صائب  
وانا الذي عاينت من اوجاعها  
والشيء يخبر عن حقيقة امرة  
وهي الدواهي مرة وامرها  
ذهب الامير محمد وكانه  
او انه لم يسم في طلب العلا  
من اين ادركه الجمام ودونه  
أ تقافل البواب ام سبقت له  
جهل الزمان ولو درى بمقامه  
صعب على الايام ان يرى لها  
قد كان طلاع الثنايا خيرا  
(٢) حردا على الواشين ليس يهزه  
بيكي له الادب القريظ واهله  
والسيف ملتفت الى ايضائه  
كادت عرى الاسلام تنقض بعدة  
خير الخلائق صنوة وقسيمه  
ما اخلق الملك العلي عمادة  
ناله عن اتيان المناكرء امر  
الملك يعلم انه بعناية  
يا من يعز على المعالي ان يرى

دمن تقادم عهدها بالناس  
رهن الاسى اوكل قلب قاسي  
يوم النوى فرقا فليست بناسي  
ولطالما ملئت من الاناس  
طلع الظلام لغيبة النراس  
غلب المشوق فكيف بالحاس  
في اي ناحية واي مواس  
لا يرجعون لآخر الاحراس  
خلدي بخلت به عن الجلاس  
وقف العليل لصكة المقباس  
حتى يغيبه عن الاحساس  
ضربت له الاخماس في الاسداس  
ومصائب الدنيا على اجناس  
فطعمت منها لدغة الدساس  
من ذاقه نصا بغير قياس  
موت الشقيق الطيب الانقاس  
لم يعل فوق مراتب وكراسي  
حتى ألان الصعب بعد شماس (١)  
حرم السلاح وحومة الحراس  
قبل الهجوم يد مع العساس  
ما ساقه قسرا الى الارماس  
جبل من الحلم المقدس راسي  
عونا على الازمات خير مواسي  
للهوقات مكائد الوسواس  
وعوامل الاقلام والقرطاس  
والحيل تائقة الى الاحلاس (٣)  
لو لا مقيم الدين بالقسطاس  
وقت الرخاء وضيق حر الباس  
بعلي الشهم النزيه الباس  
بالعرف لا ساء ولا نفاس  
يمسي ويصبح في اعزل لباس  
خلقا من الزمن المسيء الجاسي (٤)

(١) أي شدة وصعوبة ومنه فرس شماس اذا استعصى على راكبه . (٢) اي كثير الغضب على  
الواشين من حردهم اي غضب . (٣) الاحلاس جمع حلس وهو كساء يجعل على ظهر الدابة  
تحت الرجل او السرج . (٤) اسم فاعل من جسا الشيء يجسو اذا يبس وصلب



ما مات من كنت الخليفة بعده  
 ان المذايا لا ترق لجازع  
 فهي التي مردت على حكامها  
 فجعت متمعا الاسيف بمالك  
 واذاقت النعمان سما ناقعا  
 وتسابعت في تبع وسطى على  
 وشجت امية في بنيه وعبت  
 ولال اغلب قارعت وترصدت  
 وقضت على لمثونة وتقلبت  
 ولقى بنو زيات من اوصائها  
 وهوت باملاك الطوائف بعد ما  
 ورمت بني حفص بكل رزية  
 وهلم جرا لم يصن من كتبها  
 ولانت افضل مدعن لمقالة  
 اصبر نكن بك صابرين فانما  
 خير من العباس اجرك بعده

وله يمتدح المولى علي باي ويذكر موطنه وما قاساه في طلب  
 تراث ابيه من ملك تونس وظفره بذلك بعد الاهوال الصعاب

ياسعد باسمك فال من يستنطق  
 حدث عن الريم المقيم برامة  
 عهدي بهم نزلوا العذيب وقصدهم  
 تلك المنازل لم اهم برسومها  
 والدار يذكرها اللسان معرضا  
 والنفس تخضع للمليح وانما  
 ولعارض ابعدت علمي جانبها  
 وذهلت عن قول العواذل ماله  
 نظروا كما نظر الحلي مخائلا  
 ونظرت كالיום المبارك دمية  
 تفتزع عن كالبرق ابصر ضوؤه  
 ويدوح تحت الجيد من اطواقها  
 وتميس كالفضن الرطيب يناله  
 تلك التي سارت وقلبي اثرها  
 لم انس اذ قالت وقد ودعتها  
 قلنا علي ابن الحسين ملاذنا  
 ذاك الذي ينسى الغرب بقربه  
 ملك لا يام الشباب محاسن

حيا ديارك صيب يتدفق  
 هل غربوا بخيامه ام شرقوا  
 وادي العقيق وبعد ذاك الابرق  
 الا لاسمع قولها لو تنطق  
 والقلب بالسكان منها اعلق  
 يرمي بها اقصى المرام الرونق  
 حتى عشقت ولبت من لا يعشق  
 خلع العذار لبارق يتساق  
 لكنهم لما راوها رفقوا (١)  
 ماء البهاء بوجهها يترقرق  
 من بات من سخط له يشوق  
 فجر اذا كذب السماء يصدق  
 من جانب (٢) سيل مغدق  
 كالراز في اثر الشريد يحلق  
 بان الخليل قتل بمن تتوثق  
 قالت ظفرت اذا وعز الابلق  
 اوطانه ويجود منه المملق  
 واذا تعد قلوه منها الريق

غلط الزمان به لغير اوانه  
 حملت به الايام في تعنيها  
 وبه استعادت ما مضى من عمرها  
 اذ قام بالعبد الثقيل لثاره  
 وسعى لرد الملك وهو مصمم  
 من بعد ما قدفت به ايدي النوى  
 كالبدد اذ حاز الكمال وسيره  
 ناهيك من اسد اذا حمي الوغى  
 تلقاه للخطب الجليل مبادرا  
 فافاض من بحر الحميس مناهلا  
 ينحط من بطن الجزائر فيضه  
 امواجه الحيل العتاق وانها  
 تذري سنايبها على اعطافها  
 وكانها العقبان تحمل فوقها  
 لم يعيها التاويب في ادلاجها  
 حتى اناخ على طريق مغيرة  
 مارد كف (الكاف) صدمته ولا  
 ودعته تونس بعد فجر خميسها  
 فتعاقبا اذ ذاك من فرط الهوى  
 وكذلك الاخطار يدركها الذي  
 فخر به حازة تونس وحدها  
 يايها الملك الذي نظر السنا  
 مالي احاول شربة من عفوكم  
 ان كان لي الذنب العظيم فحلوكم  
 قالت قتيلة للرسول وربما  
 هذي حرار خاطري وجهتها  
 جاءكم تمشي على استحيائها  
 ومدائحي كالدر موضح حسنه  
 يبلى الزمان وخلقها متجدد  
 فانظر لها نظير الشفيق واولها  
 واسلم بحالة غبطة حتى ترى  
 وله فيه ايضا راحهما الله تعالى

حيا فجن له الفؤاد المذنف  
 لا يا تخلص كالشفاء ودونه  
 واقل ما استقامت وقفة زائر  
 واقل منها وكنت جلدا قبلها  
 ما ذا لقيت من الزمان يروعي  
 طيف الم بمن له يتشوف  
 ظن يسيء به ووعد يخلف  
 خاف العيون وضاق عنه الموقف  
 صبري وقد ولي الخيال المشرف  
 بالحيف حتى في المنام يخوف

من كل وجه لي عليه ملامة  
أفلا كفى ان عشت فيه وقالبي  
يرد المياه بنوه لا عن غلة  
هين عليهم لو قذفت بهمتي  
والموت اسعد وهي بغية كلهم  
فاذا قرمت اكلت لحم اناملي  
وتنوب عن خطب الوفود دقاتري  
عجبا لا يام تجور الم يكن  
حرم الامان لمن اراد حماية  
ملء القلوب اذا بدا متسما  
كم نحتمي في القول عند مديحه  
حتى اذا نظر المديح بدا له  
فنعود من عادابه بفوائد  
وعلا بهمة الكريمة ان يرى  
وكفاه عن سمع الملاهي درسه  
وتفقه في الدين ثمة فصله  
وافاضة للعالم بين طوائف  
والد ما يسديه منها عنده  
ومضت كذا عفوا جميع فعالة  
ودعى بقفصة فاستجاب معينها  
وجرى يخرق كل بطن قرارة  
واطاعت الانجاد فيه وهادها  
فتراه كالنعبان في حركاته  
حتى لوى بشعاب تونس راسه  
وانجل عن عذب الزلال ولاؤه  
فعدت به الاكباد بعد اوارها  
وراته اعظم منة اذ جاءها  
لا زال يظهر كل حين غرة  
وله فيه ايضا

اقصر والتطويل في الشكر واجب  
واهدي الليس (٢) الناقص القدر للذي  
اذا لم يكن فيما مضى لي والد  
تتادي مزايابن الحسين الا انهضوا  
كان بني الاشعار صموا عن الندا  
فواعجا منها ومني ومنهم  
اما انها عين حسان تبرجت  
لمن فضله في كل ما شئت غالب  
عن النقص في كل المشاهد غائب  
ولا لي في الآتي من الدهر صاحب  
بواجب اطراءي واين المجاوب  
بلي فاتهم في ذلك طبع مناسب  
وفي كل قول للفهوم مسارب  
وليس لها عن عين مرءاه حاجب

تغامزن لي والغمر للصب جالب  
 على حين شاخ الدهر فهي الغرائب  
 وقام لها من مقعد العز طارب  
 ولا شر الا وهو كالظلم عازب  
 لمن هو في شكر المزية راغب  
 على ألسن الاحوال منه الضرائب  
 وفي كل صقع من اياديه جانب  
 واشارهم حتى يغار الاقارب  
 اخو فطنة اولج فيها المشاغب  
 واكرام من يدنوله او يجانب  
 ولا منكرا ان جاء للحق طالب  
 وكظم لغيط حين يجفوا المغاضب  
 تغالبه عن نومه ويغالب  
 واصدق ما في الذكر ما هو دائب  
 يلاحظها منه التقي المراقب  
 بدولته حلم وحاشاك كاذب  
 مشارق امداح الوري والمغارب  
 يسلمها الراضي ومن هو غاضب  
 يرى انه فوق السبي او يقارب  
 تقبض منها جيدة والعراقب  
 عن الفكر في استعلام شانك نايب  
 على رغبة في رجعه وهو راهب  
 ومن خلفه جبل المهابة جاذب  
 تدب به رجالة والراس راسب  
 بهو تود السعي فيه الثواقب  
 عن الفكر في تزوير قول يناسب  
 وضائق عليه في الخلاص المذاهب  
 واسمع ما لم تنتخبه الاعارب  
 ومخدومه والمنتمي والمصاحب  
 تمام جلال هذبه التجارب  
 فذو الهزل معقوت وذو الجذع تاب  
 وعش لترى الباقي عدتك النوايب  
 يباهتني فيه اذا غبت عائب  
 ومادح ذي زيد باقص عائب  
 على قدر ما اسدى له العذر واجب  
 قضاء نصيبا ضمه وهو راكب  
 وقد افعمت دنياه منك المناقب  
 ولو سكتوا اثنت عليك الحقايب

كافي انا وحدي رايت عيونها  
 اطلت وايام المكارم عنست  
 فاصبحت الايام في عنفوانها  
 فلا خير الا وهو كالعدل لازب  
 فهذي طريق الحمد فيه توضح  
 وإن ألسن الاقوال كلت فانما  
 فإغناه فيض الجود عن كل مصقع  
 واجلال اهل العلم طرا لاجله  
 ودقة فهم للعويصة رامها  
 ومعرفة الفضل الحقيق لاهله  
 وانصافه من نفسه غير ساخط  
 ونصرة ملهوف واحسان عشرة  
 وجبر كسير القلب بآت همومه  
 وحفظ لذكر الله عن وصم فترة  
 ورعي جناب الله في كل حالة  
 فيايتها المولى الذي يقضائنا  
 لك الله من قطب تدور باوجه  
 لما انك استوجبتها بشمائل  
 دفعت بها في صدر كل ممالك  
 فمرت على اسماعه فيك مدحة  
 فما وسعته الارض حتى اراحه  
 فوجه مرتادا يخلف اهله  
 فجاء ومن قدماه الامن قائد  
 وعابن ما بين السماطين برزخا  
 وقد حسدت عيناه رجليه ان سعت  
 وما شغلته الدار تلعب بالنهي  
 ولما افتتحت القول طيرت سحرة  
 وشاهد ما لم يخطر في حسابه  
 وولى على الاعقاب تصغر نفسه  
 وانذر مولاه بان وراءه  
 وان ملوك الارض قسمان بعده  
 فهذا حديثي عنه اسندت بعضه  
 ولست براض من مديحك بالذي  
 وهل لي اعتذار في انتحالي ناقصا  
 على ان من اهدى لغيرك مدحة  
 كعذر نصيب اذ تبجح للذي  
 فقال ولو لاقاك يا بحر لم يقل  
 فعاجوا واثنوا بالذي انت اهله

---

# الاشتراك

الادارة نهج البشار رقم ٣٣ - تونس

عن سنة بالحاضرة وبلدان المملكة والجزائر والمغرب  
الاقصى وسوريا فرنكات ٣٠ وصولات الاشتراك لا تعتبر الا اذا كانت  
ممضاة من امين المال  
» في الخارج غير البلاد المذكورة فرنكات ٤٠ محمد الهادي بن القاضي  
يخصم الربع للتلازمة والمخبرات المالية لا تكون الا معه

---